

Inhalt

Vorwort	6	Tierkunde	156
Rudolf Steiner und seine Pädagogik	9	Pflanzenkunde	162
Das Kind vor der Schulreife	29	Geographie	169
Das Kind als Sinnesorgan	29	Geschichte	173
Die ersten drei Jahre	35	Dramatische Spiele	176
Wenige Dinge – viel Phantasie	42	Geometrie	179
Grundzüge der Pädagogik	51	Das zwölfte Lebensjahr	181
Der Tagesrhythmus	51	Sehen und Hören begründen die Natur- erkenntnis	181
Epochenunterricht	53	Die Himmelsrichtungen, wie wir sie sehen ..	188
Künstlerisches Üben	54	Die letzten vier Schuljahre	191
Das lebendige Wort	56	Die Pubertät in unserer Zeit	191
Die Arbeit mit Büchern und Epochenheften ..	56	Kontraste in der siebten und achten Klasse ..	197
Die Rolle künstlerischer Betätigung	56	Von der neunten zur zwölften Klasse (Oberstufe)	200
Vom Formenzeichnen	61	Mathematik und Geometrie	204
Der Umgang mit Farben	67	Physik	210
Aus dem Handarbeits- und Handwerks- unterricht	71	Chemie	218
Turnen	79	Technologische Aspekte	223
Eurythmie	82	Geographie	224
Monatsfeier	85	Menschenkunde und Biologie	226
Aus der Welt der Sprache	87	Geschichte und Sozialkunde	232
Die Temperamente	90	Kunstunterricht	234
Differenzierter Religionsunterricht	107	Literaturgeschichte	239
Vom Freiheitsmotiv	111	Fremdsprachen	242
Die ersten acht Schuljahre	114	Dramatik	242
Das Problem der Schulreife	114	Musik	244
Der Klassenlehrer	118	Malen	246
Autorität oder Freiheit?	121	Weitere künstlerisch-handwerkliche Bereiche	250
Das Bedürfnis nach Bildern	124	Weltfragen	251
Vom Bild zum Buchstaben	127	Die industrialisierte und die pädagogische Schule	251
Erste Klasse: Märchen	131	Die freie Schule	253
Vom Rechnenlernen	136	Eine weltweite Schulbewegung	257
Zweite Klasse: Fabeln und Legenden	140	Erziehung zur Freiheit	262
Dritte Klasse: Das Alte Testament	145	Literatur der Waldorfpädagogik	264
Erzählungen für Lebensprobleme	146	Waldorfschulen in aller Welt	267
Die Krise im neunten Lebensjahr	149		
Sachunterricht und Heimatkunde	150		