

Inhalt

Dank	8
Vorwort	9
Teil 1 Der Anfang	
José Limón und seine Kunst: ein kurzer biographischer Überblick	12
Teil 2 Die Grundlagen	
Der Limón-Stil	34
Definitionen und vorbereitende Übungen	36
Teil 3 Der Unterricht	
Über Zählzeiten, Takt, Phrasierung und Tempo	58
Boden-Übungen	61
Übungen im Zentrum	74
Durch den Raum	136
Abschluß des Unterrichts	151
Teil 4 Das Repertoire	
Aus Missa Brevis	154
Teil 5 Anhang	
Werkverzeichnis der Choreographien von José Limón	160
Chronologisches Verzeichnis der Premieren	181
Quellen	184
Labanotation	185
Anmerkungen	206
Glossar der deutschen Ausgabe	207
Bibliographie	216
Verzeichnis der Fotos im Text	218