

## Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG: Über Schwierigkeiten im Umgang mit Psychoanalyse und Literatur . . . . .	VII
WILHELM STEKEL [Traum – Poesie – Neurose] (1909) . . . . .	I
THEODOR REIK Dichtung und Psychoanalyse (1912) . . . . .	II
CARL GUSTAV JUNG Über die Beziehung der analytischen Psychologie zum dichterischen Kunstwerk (1922) . . . . .	18
EDITH AULHORN Dichtung und Psychoanalyse (1922) . . . . .	39
OTTO RANK [Die Leistung der <i>neuen Psychologie</i> in ihrer Anwendung auf Dichterpersönlichkeit und Kunstschöpfung] (1926) . . . . .	54
HANNS SACHS Psychoanalyse und Dichtung (1926) . . . . .	94
EWALD VOLHARD Literaturwissenschaft und Psychoanalyse (1928) . . . . .	103
OSKAR WALZEL [«Libidodichtung»] (1929) . . . . .	125
ADOLF VON GROLMANN Literaturwissenschaft und Psychoanalyse (1930) . . . . .	137
WALTER MUSCHG Psychoanalyse und Literaturwissenschaft (1930) . . . . .	156
WALTER DEHORN Psychoanalyse und neuere Dichtung (1932) . . . . .	177

HERMANN PONGS	
Psychoanalyse und Dichtung (1933)	220

## ANHANG

Quellennachweise	261
Weiterführende Bibliographie	262
Personen- und Sachregister	273