

## **Inhalt**

- 2 An den Leser
- 3 Wie du am meisten Freude mit diesem Buch hast
- 4 Zeichenwerkzeuge und Papier
- 6 Die allerersten Grundregeln

### **10 Einführung: Zeichenlieder**

- 12 Das Lied vom Jungen
- 14 Das Lied vom Mädchen
- 16 Das Lied vom Prinzen
- 18 Das Lied von der Prinzessin
- 20 Das Lied vom König

### **22 Wie man unterschiedliche Gesichtsausdrücke zeichnet**

### **24 Kapitel 1: Familie**

- 26 Die beschäftigte Mutter /  
die freundliche Mutter
- 28 Der elegante Vater / der gemütliche Vater
- 30 Die schöne große Schwester /  
die süße kleine Schwester
- 32 Der gut aussehende große Bruder /  
der freche kleine Bruder
- 34 Die gemütliche Großmutter /  
der weise Großvater
- 36 Krabbelbaby / Kleinkind
- 38 Betrachte die Körperhaltungen  
von den Knochen her**

### **40 Kapitel 2: Menschen im Beruf**

- 42 Krankenschwester / Arzt
- 44 Flugbegleiterin / Pilot
- 46 Kellner/in / Koch
- 48 Geschäftsfrau / Geschäftsmann
- 50 Polizist/in / Feuerwehrmann
- 52 Model / Modedesigner
- 54 Floristin / Konditorin

56 Baseball Spieler / Fußball Spieler

58 Lehrer/in / Künstler

60 Astronaut / Forschungsreisender

## **62 Die Perspektive des Stylisten**

### **64 Kapitel 3: Märchenfiguren**

66 Schneewittchen / Zwerge

68 Peter Pan / Captain Hook

70 Rotkäppchen / Das Mädchen  
mit den Schwefelhölzern

72 Alice / die Herzkönigin

74 Die kleine Meerjungfrau / Pinocchio

76 Aschenputtel / Däumelinchen

78 Hexe / Zauberer

80 Prinzessin Kaguya / Momotaro

82 Issun Boshi / Urashima Taro

84 Oger / Tengu

### **86 Tipps zum Zeichnen von Porträts**

### **88 Kapitel 4: Trachten der Völker**

90 Japan / China

92 Korea / Vietnam

94 Hawaii / Eskimo

96 Holland / Frankreich

98 Spanien / Mexiko

100 Arabien / Schottland

102 Russland / Indien

104 England / Amerika (USA)

### **106 Nachwort – Galerie**

### **112 Über die Autorin**