

# Inhalt

Einleitung .....	9
Kontext: Religion und Politik im Spannungsverhältnis .....	10
Fragestellung .....	18
Methodischer Zugang .....	20
Quellen .....	24
Forschungsstand .....	26
Gliederung .....	34
I. Religiöse Stigmatisation unter Anklage: das Gerichtsverfahren gegenüber Sor Patrocinio, 1835–36 .....	37
1. Bürgerkrieg und antiklerikale Gewalt .....	37
2. Zuständigkeitsbereiche reklamieren: Stigmatisation als Testfall für das neue Rechtssystem .....	40
3. Das ärztliche Gutachten: die Widerlegung des Wunders als Aufgabe der Medizin .....	48
4. Die Rolle des Beichtvaters .....	64
5. Antiliberale Netzwerke: Karlistinnen im Kloster .....	68
6. Presseberichterstattung und Legendenbildung .....	71
7. Fazit .....	75
II. Frömmigkeit und Bürgerkrieg in Katalonien: der Volksmissionar Antonio María Claret, 1840–49 .....	79
1. Volksmissionen in Europa und ihr Verhältnis zur Politik .....	79
2. Predigen im antiklerikalen Umfeld .....	87

3. Die Etablierung einer katholischen Presse: Ein Apostel wird gemacht .....	100
4. Mit der Reinheit der Jungfrau gegen Blasphemie und Unglaube: die Herz-Marien-Bruderschaft .....	107
5. Pastoral in Print: »Frauenliteratur« als Bestseller .....	116
6. Distributionswege: die religiöse Verlagsbuchhandlung .....	123
7. Netzwerke katholischer Apologetik .....	128
8. Liberale Gegenwehr .....	138
III. Klerikale Einflussmöglichkeiten auf die konstitutionelle Monarchie, ca. 1849–57 .....	143
1. Die <i>Década Moderada</i> (1844–54) und das <i>Bienio Progresista</i> (1854–56) .....	143
2. Die wundertätige Nonne und das <i>Gabinete relámpago</i> .....	148
3. Die klerikale Kamarilla um Francisco de Asís .....	156
4. Eine Gefühlsgemeinschaft: Isabella II., Sor Patrocínio und die Jungfrau Maria .....	166
5. Moralistische Ökonomien am Hof: Isabella II. als Förderin religiöser Erneuerung .....	179
6. Fazit .....	189
IV. Koloniale Stabilität dank Seelsorge? Claret als Erzbischof von Santiago de Cuba, 1851–57 .....	193
1. Die immer treue Insel – kolonialer Anspruch und Wirklichkeit im 19. Jahrhundert .....	193
2. Reinheit in der Kolonie: Marienfrömmigkeit adaptiert .....	201
3. Der kubanische Klerus: Träger und Adressat religiöser Erneuerung .....	209
4. Konflikte mit der Kolonialverwaltung: der Missionar Esteban de Adoáin .....	219
5. »Mischehen« und die koloniale Taxonomie von Hautfarben ...	227
6. Der Erzbischof als Garant für politische Stabilität? Claret und die <i>Capitanía General</i> .....	232

---

7. Die Grenzen des religiösen Feldes: Exkommunikation als letztes Mittel .....	245
8. Fazit .....	250
V. Religiosität am spanischen Hof: die Seelenführung der Königin, 1857–68 .....	255
1. Der Beichtvater einer konstitutionellen Monarchin .....	255
2. Konflikte um das Privatleben der Königin .....	265
3. Die schönen Künste im Kulturkampf .....	271
4. Grenzen der Macht: die Anerkennung des Königreichs Italien ..	276
5. Königliche Reisen als fromme Öffentlichkeitsarbeit .....	284
6. Konkurrenz um das Gewissen der Königin? Das Verhältnis von Claret und Sor Patrocinio .....	299
7. Bilder der Andersartigkeit: Presse und antiklerikale Pornographie um 1868 .....	301
8. Revolution und Exil .....	316
Fazit .....	321
Dank .....	335
Abbildungen .....	337
Abkürzungen .....	339
Literatur .....	341
Ungedruckte Quellen .....	341
Periodika .....	342
Gedruckte Quellen .....	343
Literatur .....	347
Personenregister .....	365