

Inhalt

Vorwort.....	6
1 Die Olympus E-620	9
1.1 Der Weg zum digitalen Spiegelreflexsystem von Olympus.....	10
1.2 Ein erster Überblick über die Olympus E-620	14
1.3 Die Live View und der Autofokus	16
1.4 Der kamerainterne Verwacklungsschutz	18
1.5 Die Ultraschall-Sensorreinigung	22
1.6 Die neuen Features der Olympus E-620	23
1.7 Die Grundeinstellungen optimieren	30
2 Programme und Menüs	37
2.1 Die Grenzen der Automatikprogramme	38
2.2 Die Profi-Belichtungsprogramme optimal einsetzen.....	39
2.3 Farbtemperatur und Weißabgleich.....	40
2.4 Die Aufnahmemenüs 1 und 2	49
2.5 Das Wiedergabemenü	63
2.6 Benutzer- und Einstellungsmenü.....	66
2.7 Das »geheime« Servicemenü	87
3 Licht und Schatten einfangen	91
3.1 Die Belichtungssteuerung der Olympus E-620 ...	92
3.2 Blendenöffnung und Belichtungszeit.....	97
3.3 High Key und Low Key	106
3.4 Das Live-Histogramm hilft bei der Belichtungseinstellung	109
3.5 Belichtungskorrektur perfekt einsetzen	110
3.6 Extreme Kontraste beherrschen	113
3.7 Bildrauschen minimieren	121
3.8 Richtig belichten bei wenig Licht	125
4 Alles im Fokus	131
4.1 Der richtige Autofokusmodus	132

4.2	Autofokus-Probleme	137
4.3	Einmalig oder kontinuierlich scharfstellen?.....	142
4.4	Manuell fokussieren	146
4.5	Schärfe im Live-View-Modus kontrollieren.....	148
4.6	Phänomen Schärfentiefe.....	152
4.7	Unscharfe Bilder?	164
4.8	Sicher scharfstellen im Dunkeln	173
4.9	Bilder schärfen in der Kamera.....	176
5	Mehr Licht für die E-620	185
5.1	Der interne Blitz.....	186
5.2	Die Blitzsteuerung: TTL, Auto und manuell	190
5.3	Der externe Blitz	192
5.4	Systemblitzgeräte für die Olympus E-620	195
5.5	Aufhellen am Tag – gar nicht so einfach	207
5.6	Nachts: Stimmung plus »Blitzschärfe«	210
5.7	Wenn der zweite Vorhang fällt.....	211
5.8	Die Grenzen des Blitzgeräts	213
5.9	Blitzalternative Available Light	215
6	Fotopraxis mit der Olympus E-620.....	219
6.1	Weitwinkel: Landschaft und Architektur	220
6.2	Experimente mit der Perspektive	226
6.3	Makro-, Nah- und Porträtaufnahmen.....	230
6.4	Teleaufnahmen und Sport.....	240
6.5	Schnappschüsse	244
6.6	Infrarot: Das Unsichtbare fotografieren	249
6.7	Unterwasseraufnahmen	264
6.8	Harmonische Available-Light-Aufnahmen	270
7	Objektive für Four Thirds	289
7.1	Die besonderen Eigenschaften der Four-Thirds-Objektive.....	290
7.2	Brennweite und Verlängerungsfaktor	292
7.3	Qualitätskriterien von Objektiven	293
7.4	Olympus-Objektive	304
7.5	Objektive von Leica/Panasonic	327

7.6	Objektive von Sigma	330
7.7	Telekonverter und Zwischenringe	339
7.8	Filter und Vorsatzlinsen	342
7.9	Adapter für Nicht-Four-Thirds-Objektive.....	345
8	Zubehör und Software.....	349
8.1	Welches Zubehör brauchen Sie?	350
8.2	Stative.....	351
8.3	Olympus-Infrarotfernauslöser RM-1	357
8.4	Der Datenspeicher	360
8.5	Stromversorgung	365
8.6	Kamerataschen und -rucksäcke.....	367
8.7	Kameraschutz und -reinigung	370
8.8	Reinigungsgeräte	372
8.9	Bildbearbeitung und Software.....	374
Index	393