

INHALT

ERSTER TEIL	7
Einleitung	9
Der Anfang – Rudolf Steiners Hinweise	13
<i>Die Schulungsskizzen</i>	14
Farbexperimente	17
Leben in der Farbe	61
Aus den Schulungsskizzen hervorgehende Motive	65
<i>Pflanzen</i>	65
<i>Tiere</i>	89
<i>Der Mensch</i>	104
Die Kuppelmotive	127
 ZWEITER TEIL	 139
Das innere Gleichgewicht in der Malerei	141
<i>Die Formmotive des Goetheanum und das innere Gleichgewicht</i>	144
<i>Gleichgewichtssinn und Lebenssinn</i>	149
<i>Messen der Farben</i>	151
Eine neue Kunst	153
Ergänzende Bilder	156
 ANHANG	 171
Vorträge Rudolf Steiners über das Wesen der Farben, berichtet von Albert Steffen . .	173
Die Schulungsskizzen Rudolf Steiners	187
Anmerkungen	200
Abbildungsverzeichnis	205