

2022 Hauptschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben und Training



**MEHR
ERFAHREN**

Baden-Württemberg

Englisch

- + MP3-Dateien
- + Vollständige Lösungen



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zu den digitalen Zusätzen

Hinweise und Tipps zum Hauptschulabschluss

Hinweise, Tipps und Übungsaufgaben zu den Kompetenzbereichen

1 Kompetenzbereich: Listening	1
1.1 Strategien zum Kompetenzbereich „Listening“	1
1.2 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Listening“	5
Listening Test 1: Short conversations	5
Listening Test 2: A flight to London	6
Listening Test 3: Weather forecast	6
Listening Test 4: St Patrick’s Day	7
Listening Test 5: The meteorite	7
Listening Test 6: A trip to the USA	8
Listening Test 7: Youth Radio 2FM	9
Listening Test 8: Music	10
Listening Test 9: What do they eat?	10
2 Kompetenzbereich: Reading	11
2.1 Strategien zum Kompetenzbereich „Reading“	11
2.2 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Reading“	14
Reading Test 1: Signs	14
Reading Test 2: More signs	15
Reading Test 3: India	16
Reading Test 4: Book report	18
Reading Test 5: Ghost walks	20
Reading Test 6: Technology has value	23
Reading Test 7: Insects for dinner	26
3 Kompetenzbereich: Use of Language	29
3.1 Strategien zum Vokabellernen ►	29
3.2 Übungsaufgaben zum Wortschatz	31
3.3 Strategien zum Grammatiklernen	38
3.4 Kurzgrammatik	38
3.4.1 Adverbien – <i>adverbs</i>	38
3.4.2 Bedingungssätze – <i>if-clauses</i>	39
3.4.3 Fürwörter – <i>pronouns</i>	40
3.4.4 Indirekte Rede – <i>reported speech</i>	41
3.4.5 Modale Hilfsverben – <i>modal auxiliaries</i>	42

3.4.6 Konjunktionen – <i>conjunctions</i>	43
3.4.7 Partizipien – <i>participles</i>	44
3.4.8 Passiv – <i>passive voice</i>	45
3.4.9 Präpositionen – <i>prepositions</i>	47
3.4.10 Relativsätze – <i>relative clauses</i>	49
3.4.11 Steigerung und Vergleich – <i>comparisons</i>	50
3.4.12 Wortstellung – <i>word order</i>	51
3.4.13 Zeiten – <i>tenses</i>	52
3.5 Übungsaufgaben zur Grammatik	57
3.6 Use of Language: Tests	66
4 Kompetenzbereich: Writing	69
4.1 Strategien zum Kompetenzbereich „Writing“	69
4.2 Hilfreiche Wendungen zur Textproduktion 	72
4.3 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Writing“	75
5 Kompetenzbereich: Speaking	83
5.1 Hinweise zum Kompetenzbereich „Speaking“	83
5.2 Hilfreiche Wendungen zum Kompetenzbereich „Speaking“ 	85
5.3 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Speaking“	88
Aufgabe im Stil der Prüfung	
A Listening Comprehension	95
B Text-based Tasks	98
C Use of Language	102
D Writing	103
Original-Abschlussprüfungsaufgaben	
Hauptschulabschlussprüfung 2016	
Listening Comprehension	2016-1
Answer Sheet	2016-4
Reading Comprehension	2016-5
Answer Sheet	2016-11
Writing	2016-12
Hauptschulabschlussprüfung 2017	
Listening Comprehension	2017-1
Answer Sheet	2017-4
Reading Comprehension	2017-5
Answer Sheet	2017-11
Writing	2017-12
Hauptschulabschlussprüfung 2018	
Listening Comprehension	2018-1
Answer Sheet	2018-5

Reading Comprehension	2018-6
Answer Sheet	2018-12
Writing	2018-13
Hauptschulabschlussprüfung 2019	
Listening Comprehension	2019-1
Answer Sheet	2019-5
Reading Comprehension	2019-6
Answer Sheet	2019-12
Writing	2019-13
Hauptschulabschlussprüfung 2020	
A Listening Comprehension	2020-1
B Text-based Tasks	2020-4
C Use of Language	2020-8
D Writing	2020-9
Hauptschulabschlussprüfung 2021	
A Listening Comprehension	2021-1
B Text-based Tasks	2021-4
C Use of Language	2021-8
D Writing	2021-9

Hördateien



Listening Test 1: Short conversations

Listening Test 2: A flight to London

Listening Test 3: Weather forecast

Listening Test 4: St. Patrick's Day

Listening Test 5: The meteorite

Listening Test 6: A trip to the USA

Listening Test 7: Youth Radio 2FM

Listening Test 8: Music

Listening Test 9: What do they eat?

Aufgabe im Stil der neuen Prüfung

Abschlussprüfung 2016

Abschlussprüfung 2017

Abschlussprüfung 2018

Abschlussprüfung 2019

Abschlussprüfung 2020

Abschlussprüfung 2021

Hinweis: Die Audio-Dateien befinden sich auf der Plattform **MyStark**, auf die du über den **Zugangscode** auf den Farbseiten vorne im Buch gelangst.

Hörtexte gesprochen von: Eva Adelsack, Daniel Beaver, Em Filer, Blair Gaulton, Esther Gilvray, Clare Gnas-müller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Paul Jenkinson, Daria Kozlova, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla, Julian Powell, Veronica Stivala, Rachel Teear, Benjamin Tendler, Roger Voight

Die Soundeffekte stammen aus folgenden Quellen: pacdv, Partners in Rhyme und freesound

Aufgaben und Lösungen verfasst von:

Ariane Last (Übungsaufgaben *Listening, Reading* und *Writing*, Lösungen zu den vom Kultusministerium gestellten Prüfungsaufgaben)

Paul Jenkinson (Aufgabe im Stil der neuen Prüfung)

Redaktion

Illustration Kurzgrammatik: Paul Jenkinson

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben
der Hauptschulabschlussprüfungen an Werkrealschulen.

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit dem vorliegenden Buch kannst du deine Englischkenntnisse dauerhaft verbessern und dich so selbstständig auf die Hauptschulabschlussprüfung im Fach Englisch vorbereiten.

- ▶ Jedes Kapitel widmet sich einem **Kompetenzbereich** der Prüfung. Am Anfang erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Du kannst also bestimmte Bereiche herausgreifen, die du besonders üben möchtest.
- ▶ Anhand der **Übungen und der Abschlussprüfungsaufgaben** kannst du trainieren, wie man mit verschiedenen Aufgabenstellungen in den einzelnen Fertigungsbereichen umgeht und wie man sie löst.
- ▶ Mit der Hauptschulabschlussprüfung 2020 gab es Änderungen, was die Aufgabenformate in der Prüfung angeht. Anhand der **Übungsaufgaben** im Trainingsteil, der **Aufgabe im Stil der Prüfung** und der **Original-Abschlussprüfungsaufgaben 2020 und 2021** hast du die Möglichkeit, die neuen Aufgabenformate zu trainieren.
- ▶ Die **Original-Prüfungen** der Jahre **2016 bis 2019** eignen sich aber ebenfalls noch gut zur Vorbereitung. Lies dir dazu auch die Hinweise und Tipps zum Hauptschulabschluss durch.
- ▶ Am Ende des Buches findest du ein **Lösungsheft** mit ausführlichen Lösungsvorschlägen und hilfreichen **Hinweisen** und **Tipps** zum Lösen der Aufgaben.
- ▶ In der **Kurzgrammatik** werden alle wichtigen grammatischen Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du nachschlagen, wenn du in der Grammatik einmal unsicher sein solltest.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Plattform MyStark.

Wir wünschen dir viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in deinen Prüfungen!

Dein Stark Verlag

Hinweise und Tipps zum Hauptschulabschluss

1 Ablauf der Prüfung

Die Hauptschulabschlussprüfung besteht aus einem schriftlichen Prüfungsteil, der zentral gestellt wird, und aus einer Kommunikationsprüfung, die deine Schule erstellt. Seit 2020 enthält sie folgenden Prüfungsteile:

Schriftliche Prüfung:

A Listening Comprehension	30 Min.
Pause	
B Text-based Tasks	
C Use of Language	90 Min.
D Writing	

Kommunikationsprüfung:

A Monologisches Sprechen	
B Dialogisches Sprechen	15 Min.
C Sprachmittlung	

Die schriftliche Prüfung und die Kommunikationsprüfung werden dabei im Verhältnis **3:2** gewertet, d. h., die schriftliche Prüfung zählt mehr. Das Ergebnis deiner Jahresleistung und deiner Prüfungsleistung (schriftlich und Kommunikationsprüfung) machen zu **jeweils 50 %** dein gesamtes Prüfungsergebnis aus.

2 Inhalte und Themen

Die Prüfung hat kein alle Aufgaben übergreifendes Thema. Nur in den Prüfungsteilen B und C beziehen sich die Aufgaben jeweils auf einen Text. Es handelt sich dabei um authentische Texte, die oft aus der Lebenswelt junger Menschen stammen.

3 Leistungsanforderungen

Allgemeine Kenntnisse und Fertigkeiten

Von dir wird erwartet, dass du geschriebene oder gesprochene Texte zu bekannten Themen verstehst, auch wenn darin unbekannte Wörter enthalten sind. Das Schreiben von E-Mails oder einfachen Texten nach Vorgaben sollte dir auch keine Probleme bereiten. In der Kommunikationsprüfung kommt es u. a. darauf an, dass du in Alltagssituationen zwischen zwei Personen vermitteln kannst und dass du Fragen stellen und auf Fragen reagieren kannst.

Listening Comprehension

Dieser Prüfungsteil besteht aus vier Teilen. Nachdem du Zeit hattest, dir die Aufgaben anzusehen,hörst du die Texte jeweils immer zweimal. Bei den Aufgaben musst du z.B. die richtigen Bilder oder Aussagen ankreuzen, einzelne Wörter in einen Lückentext eintragen oder eine Zuordnung vornehmen. Selbst formulierte Sätze werden nicht gefordert. Dein Wortschatz muss aber groß genug sein, um auch schwierigere Aussagen zu verstehen, unbekannte Wörter aus dem Kontext zu erschließen und die Kernaussage längerer Texte zu erfassen. Im Gegensatz zu allen anderen Teilen der Prüfung darfst du hier kein Wörterbuch verwenden. Anders als im Rest der Prüfung notierst du hier deine Lösungen auch direkt auf dem Aufgabenblatt.

Text-based Tasks

Du sollst hier zeigen, dass du z.B. Texte auf Hinweis- oder Verbotsschildern und einen längeren Sachtext verstehst. Dabei musst du die richtigen Antworten (z. B. A, B, C oder *true/false/not in the text*) auswählen, aber auch Überschriften den richtigen Textstellen zuordnen. Auch musst du zu vorgegebenen Sätzen diejenigen im Text finden, die dasselbe bedeuten. Bei der Bearbeitung der Aufgaben darfst du ein Wörterbuch zu Hilfe nehmen. Beachte auch, dass du in der Prüfung deine Lösungen auf einem extra Schülerbogen notieren musst.

Use of Language

Hier werden deine Wortschatz- und Grammatikkenntnisse geprüft. Es wird dir dabei ein kurzer Text vorgelegt, der mehrere Lücken enthält. Du musst nun entscheiden, welches der vorgegebenen Wörter jeweils in die Lücke gehört. Weiterhin musst du zu Vokabeln aus dem Text Synonyme finden sowie Wörter mit der gegenteiligen Bedeutung. Auch sollst du zu manchen Wörtern Definitionen angeben und zum Thema des Textes Fragen formulieren. Das Wörterbuch kann dir dabei behilflich sein. Deine Lösungen notierst du in der Prüfung auch hier auf einem Schülerbogen.

Writing

Im letzten Teil der Prüfung musst du zeigen, dass du eigene Texte auf Englisch verfassen kannst. Du kannst dabei das Wörterbuch verwenden. Der Prüfungsteil „Writing“ besteht aus zwei Teilen, die du beide bearbeiten musst. Im ersten Teil verfasst du eine E-Mail, z. B. an einen Brieffreund. Es werden dir dabei mehrere Punkte vorgegeben, auf die du eingehen sollst. Wichtig ist auch, dass du mindestens 60 Wörter schreibst. Der zweite Teil ist etwas umfangreicher, da du mindestens 80 Wörter schreiben musst. Hier sollst du einen Text zu einem bestimmten Thema, z. B. deinem Lieblingsstar, verfassen. Es werden dir dabei verschiedene Ideen auf Englisch vorgegeben, die du in deinem Text verwenden kannst.

Kommunikationsprüfung

Die Kommunikationsprüfung dauert insgesamt 15 Minuten und wird einzeln oder zu zweit abgelegt. Sie findet vor der schriftlichen Prüfung statt und besteht aus folgenden Teilen:

Teil A: Monologisches Sprechen: Dieser Teil ist eine Einzelprüfung. Hier präsentierst du dein Schwerpunktthema, d. h., du musst über ein bestimmtes Thema selbstständig sprechen. Versuche, so frei wie möglich vorzutragen.

Teil B: Dialogisches Sprechen: In diesem Prüfungsteil seid ihr zu zweit und bekommt jeweils eine „prompt card“. Auf der einen Karte stehen Informationen, auf der anderen Karte Stichworte für Fragen. Sind alle Fragen gestellt und beantwortet, wechselt ihr die Rollen. Hierfür bekommt ihr neue Karten.

Teil C: Sprachmittlung: Hier sollst du in einer Situation, die dir auf Englisch erklärt wird, zwischen zwei Personen vermitteln. Person A spricht nur Deutsch, Person B nur Englisch. Du musst abwechselnd einmal ins Deutsche und einmal ins Englische übertragen. Es geht hier nicht darum, Wort für Wort zu übersetzen, sondern den Inhalt sinngemäß wiederzugeben.

4 Bewertung

Achte in den Teilen „Text-based Tasks“, „Use of Language“ und „Writing“ darauf, dass du deine Lösungen mit der richtigen Aufgabennummer korrekt auf dem Schülerbogen notierst. Beim Schreiben geht es vorrangig um Verständlichkeit: würde z. B. eine Engländerin verstehen, was du geschrieben hast? Auch in der mündlichen Prüfung gilt als Mindestanspruch: würde ein Muttersprachler das verstehen? Darüber hinaus achten die Prüfer*innen auch auf deine Aussprache und deine Flexibilität: Ist dein Wortschatz umfangreich oder benutzt du immer die gleichen Worte? Kannst du ein Gespräch in Gang halten?

5 Hinweise und Tipps zur schriftlichen Prüfung

- ▶ Lies die Aufgaben und Anweisungen **genau** durch. Achte darauf, was von dir verlangt wird.
- ▶ Versuche zunächst, unbekannte Worte aus dem Zusammenhang zu erschließen. Vielleicht verstehst du einen Satz auch ohne dieses Wort. Das Nachschlagen im Wörterbuch (in den Teilen B–D) braucht **viel Zeit** und muss gut geübt sein.
- ▶ Verwende nicht zu viel Zeit für Aufgaben, die dir schwierig erscheinen. Besser ist es, zuerst alle Aufgaben zu bearbeiten und am Schluss noch einmal zu den Aufgaben zurückzukehren, die dir Probleme bereitet haben.
- ▶ Für die Prüfungsteile B bis D solltest du dir eine Uhr mit in die Prüfung nehmen. Es ist wichtig, dass du dir die Zeit sinnvoll einteilst.

6 So kannst du dich mit diesem Buch auf die neue Prüfung vorbereiten

Seit dem Prüfungsjahrgang 2020 sieht die Hauptschulabschlussprüfung etwas anders aus. So ist z. B. der Teil „Use of Language“ neu hinzu gekommen und im „Writing“-Teil sind die Aufgaben „Letter“ und „Dialogue“ entfallen. Anhand der **Übungsaufgaben** in diesem Band und der **Aufgabe im Stil der Prüfung** sowie der **Originalprüfungen 2020 und 2021** kannst du dich optimal auf die Prüfung 2022 vorbereiten.

Da jedoch viele Aufgabenformate gleich oder sehr ähnlich geblieben sind, kannst du auch die **Original-Prüfungsaufgaben der Jahre 2016 bis 2019** gut zur Vorbereitung verwenden. Auch wenn eine Aufgabe nicht 1:1 mit einer Aufgabe im Stil der neuen Prüfung übereinstimmt, schadet es nicht, diese zu Übungszwecken ebenfalls zu bearbeiten. Im Folgenden findest du eine Übersicht, welche alten Prüfungsaufgaben zu welchen neuen Prüfungsteilen passen.

Prüfungsteile der neuen Prüfung:	Mit welchen alten Original-Prüfungsaufgaben kann ich üben?
A Listening Comprehension	Listening Comprehension 2016–2019: Part 1, 2, 3 und 5
B Text-based Tasks (früher: Reading Comprehension)	Reading Comprehension 2016–2019: Part 1, 2, 3 und 5
C Use of Language	Reading Comprehension 2016–2019: Part 4
D Writing	Writing 2016–2019: Part 3

1 Kompetenzbereich: Listening

Zu verstehen, was andere Menschen in der Fremdsprache sagen, ist eine wichtige sprachliche Fertigkeit im alltäglichen Leben. Es hilft dir sehr, dich in einem anderen Land zurechtzufinden, wenn du z.B. eine Wegbeschreibung verstehst. Deshalb ist es wichtig, das Hörverstehen intensiv zu üben. Die Texte der Höraufgaben in diesem Buch und in der Abschlussprüfung spiegeln daher auch Sprech- und Hörsituationen wider, die einem im Alltag begegnen können, z. B. ein Gespräch zwischen zwei Freunden.

1.1 Strategien zum Kompetenzbereich „Listening“

Ablauf des Hörverstehensteils in der Abschlussprüfung

Hier ist es wichtig, dass du selbst einmal die Höraufgaben der Original-Abschlussprüfungen ausprobierst. Der Hörverstehenstest läuft folgendermaßen ab:

- ▶ Die Anweisungen und Texte werden euch vorgespielt. Die Texte hört ihr dabei immer zweimal.
- ▶ Dir wird Zeit gegeben, dich mit den Arbeitsanweisungen und Aufgaben vertraut zu machen.
- ▶ Nun geht der Hörverstehenstest los. Wenn ein Hörttext das erste Mal vorgespielt wird, kannst du die Aufgaben bereits bearbeiten.
- ▶ Wenn der Hörttext wiederholt wird, kannst du deine Antworten überprüfen oder noch vervollständigen.
- ▶ Zum Schluss wird dir noch einmal Zeit gegeben, alles durchzusehen.
- ▶ Die Lösungen notierst du dabei direkt auf deinem Aufgabenblatt.

Vor dem ersten Hören

- Lies dir die Aufgaben genau durch. Achte dabei auf Schlüsselwörter, die auf die richtige Antwort hinweisen können.
- Höre genau auf die Anweisungen.

Beim ersten Hören

- Höre genau zu. Worum geht es im Text? Achte dabei wieder auf Schlüsselwörter.
- Verwende beim ersten Hören evtl. einen Bleistift, damit du noch etwas ändern kannst.

Beim zweiten Hören

- Die Fragen folgen der Reihenfolge im Text. Wenn du eine Frage beim ersten Hören nicht beantworten konntest, dann versuche, beim zweiten Hören die Stelle im Text zu finden.
- Bearbeite möglichst alle Aufgaben. Auch wenn du die richtige Lösung nicht weißt, kreuze z. B. bei *Multiple Choice*-Aufgaben eine Antwort an. Vielleicht liegtst du ja richtig.
- Überprüfe noch einmal deine Antworten.

TIPP

Mögliche Aufgabenformate in der Prüfung

Die folgenden Aufgabenformate können in der Abschlussprüfung vorkommen:

Auswahlaufgabe (Multiple choice)

Bei diesem Aufgabentyp hörst du mehrere kurze Dialoge oder ein längeres Gespräch. Bei den kurzen Hörtexten gibt es jeweils eine Frage mit drei Antwortmöglichkeiten, von denen du die richtige auswählen musst.

Text:

Tour guide: The tour starts at 9 am every Saturday and Sunday. The meeting point is in front of the train station.

Task and solution:

When does the tour start?

- | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| at 9 o'clock
every day | at 9 am on
Saturday and Sunday | at 9 pm on
Saturday and Sunday |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
- A B C

Beim längeren Gespräch bekommst du einen Satzanfang vorgelegt und mehrere Möglichkeiten, den Satz zu vervollständigen. Beachte, dass die Formulierung in der Aufgabe oft anders lautet als im Hörtext.

Text:

Tour guide: The tour starts at 9 am every Saturday and Sunday. The meeting point is in front of the train station.

Task and solution:

The tour starts at ...

- 9 o'clock in the evening every Saturday.
 9 o'clock in the morning every Saturday.
 9 am every day.

Einsetzaufgabe (Fill in the grid)

Bei diesem Aufgabentyp geht es darum, Lücken in einer Tabelle zu vervollständigen. Manchmal musst du nur ein Wort, manchmal mehrere Wörter, und manchmal auch Zahlen eintragen. Wichtig ist, dass du dir die Aufgabenstellung vor dem Abspielen des Hörtextes gut durchliest, damit du weißt, auf welche Informationen du beim Zuhören besonders achten musst.

Text:

Sam: On Monday, I went to a shop where I bought something to drink because I was thirsty. Then I went to the cinema and watched a movie.

Task and solution:

a)	Sam went to the cinema on _____.	Monday
----	----------------------------------	--------

Beispiel

Beispiel

Beispiel

Listening Test 4: St Patrick's Day

Listen to a report about St Patrick's Day.

Listen twice and fill in the grid.



© AnatolyM. Shutterstock

a)	Saint Patrick lived	_____ years ago.
b)	He died on	_____.
c)	During the public celebration there are	parades, music, _____ and _____.
d)	typical colour for the holiday:	_____
e)	in former times:	people went to _____ on that day

Listening Test 5: The meteorite

Listen to a radio show about a meteorite.

Listen twice.

Mark A, B or C.

© Bjoern Wylezich.
Shutterstock

- a) When the meteorite came down it was ...
- A 9 am.
B 9 pm.
C night-time.
- b) The meteorite crashed through the roof of the McDonalds' ...
- A kitchen.
B living room.
C garage.
- c) There was a loud noise and it got very ...
- A bright.
B smelly.
C dusty.
- d) Lisa found the rock under ...
- A the sofa.
B the PC.
C the table.

Reading Test 2: More signs

What information do these signs give you?

Mark A, B or C.

a)



- A Fire can occur at this point.
- B Meet at this point in case of a fire.
- C Don't make a fire at this point.

b)



- A Turn right and go along the street.
- B You can drive in this direction, for example.
- C You are only allowed to drive in one direction.

c)



- A Don't drive faster than 25 at the weekends.
- B Don't drive faster than 25 on school days.
- C Drive more slowly than the speed limit.

d)



- A You need to wear ear protectors.
- B Don't use headphones.
- C A headset is required to listen to music.

e)



- A There is no parking in this street on Tuesdays.
- B You can't ever park on this side of the street.
- C There is no parking on one side of the street on certain days.

Lösungen

Kompetenzbereich: Listening

◆ Allgemeiner Hinweis: Zum Lösen der Aufgaben zum Kapitel „Listening“ musst du dir die Texte genau anhören. Wenn du einen Text nach dem ersten Hören noch nicht verstanden hast, kannst du ihn noch einmal anhören. Lies den Hörverstehenstext aber nur durch, wenn du mit den Lösungen gar nicht weiterkommst.

Listening Test 1: Short conversations

Question 1

1 Buying a birthday present

Sarah: Hi Leo, are you coming to Sue's birthday party on Saturday?
Leo: Yes, I am. But I still don't have a present for her.
Sarah: Do you have any idea what she would like?
Sarah: I haven't bought her anything yet either. But I know that she does all kinds of sports, so maybe a voucher for a sports shop would be good. And she likes going to concerts and to the cinema.
Leo: We could invite her to a 3-D film at the new Cineplexx. What do you think?
Sarah: Yeah, that's a great idea – I'm sure she'll like that.

Question 2

1 Cinema

Anna: Hi guys. Have you been waiting for long?
Brian: No, Anna, don't worry, we've just arrived.
Anna: Have you decided which movie you wanna see yet?
Brian: No, we can't make up our minds. I'd like to watch the latest James Bond, but Amy doesn't like action films. There's also "Meeting Mr Right", a romantic comedy, and "Squirrels Gone Nuts", an animated film about a gang of crazy squirrels. Which one do you prefer?

Anna: Well, I love squirrels but I love films about love and heartache even more, so I'd go for "Mr Right".

Question 3

1 New app

Max: Look, David. I've got a new app on my smartphone. It's called Footie2gether. I get a message

whenever there's someone in the neighbourhood who wants to play football in the park.

David: Cool.
Max: There're always enough people to make teams. Last time, more than twenty people showed up.
David: Sounds great – what's it called again?
Max: It's called Footie2gether: F-O-O-T-I-E, the number "2" and G-E-T-H-E-R.
David: Great, I'm gonna download it, too.

Question 4

1 Hotel reservation

Receptionist: Lakeside Hotel and Spa, my name is Anne Forster, how may I help you?
Mr Smith: Hello, John Smith speaking. I'd like to book a weekend for two in December or January.
Receptionist: Let me check this for you. I'm afraid we're fully booked between Christmas and New Year. But we still have vacancies on the weekend before Christmas, or from 2 to 3 January.

Mr Smith: Thanks, then I think I'll book the earlier date.

Question 5

1 In the shop

Shop assistant: Good afternoon. Can I help you, madam?
Customer: I've been invited to a wedding and I'm looking for a nice evening dress.
Shop assistant: Do you prefer a certain colour?
Customer: Hmm, I don't know. I thought blue maybe, or black? But the purple one over there also looks nice.
Shop assistant: Yes, I think that would suit you really well. Why don't you try it on – the changing rooms are right over there.

Question 1

B

◆ Hinweis: “We could invite her to a 3-D film at the new Cineplexx. What do you think?” – “Yeah, that’s a great idea.” (Z. 10ff.)

Question 2

B

◆ Hinweis: “... I love films about love and heartache even more, so I’d go for ‘Mr Right’.” (Z. 12ff.)

Question 3

C

◆ Hinweis: “It’s called Footie2gether: F-O-O-T-I-E, the number ‘2’ and G-E-T-H-E-R.” (Z. 10f.)

Question 4

A

◆ Hinweis: “... we still have vacancies on the week-end before Christmas, or from 2 to 3 January.”

– “... then I think I’ll book the earlier date.” (Z. 8ff.)

Question 5

C

◆ Hinweis: “... the purple one over there also looks nice.” – “Yes, I think that would suit you really well. Why don’t you try it on – the changing rooms are right over there.” (Z. 8ff.)

Listening Test 2: A flight to London

- 1 Good afternoon, ladies and gentlemen. This is your captain speaking. My name is Sandy Brown and I’d like to welcome you aboard on flight 175 from Stuttgart to London Heathrow.
- 5 I’m sorry to tell you that our flight will start 20 minutes later than scheduled as the airspace over southern Britain is overcrowded at the moment. Our flight will take about 1 hour and 45 minutes, so we will land at Heathrow Airport at about three
- 10 thirty. We will be flying at an altitude of 35,000 feet and our average speed will be 600 miles per hour. We should be flying over the Channel at about ten past three. The weather in London is nice and sunny, with temperatures at about 25 degrees Celsius.
- 15 I hope you have a pleasant flight and that you enjoy your stay in London. Thank you for flying with British Airwaves. I’m looking forward to seeing you again on board on one of our flights.

- a) 20/twenty minutes

◆ Hinweis: “... our flight will start 20 minutes later than scheduled ...” (Z. 5f.)

- b) 1/one hour 45 minutes

◆ Hinweis: “Our flight will take about 1 hour and 45 minutes ...” (Z. 8)

- c) 35,000 feet

◆ Hinweis: “We will be flying at an altitude of 35,000 feet ...” (Z. 10)

- d) 600 miles per hour

◆ Hinweis: “... our average speed will be 600 miles per hour.” (Z. 11)

- e) flying over the Channel

◆ Hinweis: “We should be flying over the Channel at about ten past three.” (Z. 12f.)

Listening Test 3: Weather forecast

- 1 Good morning, it is now 6.30 and this is Frances McDonald with the weather report for today and tomorrow.
- 5 The forecast for this morning is not too bad. It will be cloudy with sunny periods and a temperature of 19 degrees. But later in the afternoon we expect some heavy rain. Tonight the temperature will go back to 10 degrees because of the rain.
- 10 Overnight the rain clouds will disappear and we expect much better weather for tomorrow. It will be windy in the morning but with the sun the temperatures will rise to around 25 degrees during the

day. There could still be some rain later in the afternoon, but the warm and sunny weather will continue, with temperatures over 30 degrees next weekend.

Now, it’s time for the sports news with Harold Jennings.

- a) 6.30 in the morning/6.30 am

◆ Hinweis: “Good morning, it is now 6.30 ...” (Z. 1)

meals, but when I go out for dinner, I sometimes order fish or chicken.

³⁵ **Tessa:** Hi there, I'm Tessa. One of my new year resolutions is to lose some weight. That's why I'm trying to cut down on sugar and carbohydrates. I recently read an article about animal transports, so I decided not to eat any more meat for ethical reasons.

⁴⁰ **Reporter:** Thanks everyone for sharing all this with me and our listeners.

a) Clare – F

◆ Hinweis: "... I've been a vegan for two years." (Z. 6f.)

b) Finn – A

◆ Hinweis: "There's nothing I enjoy more than a big chunk of steak. All my family love meat, no

matter what ..." (Z. 12ff.)

c) Colin – C

◆ Hinweis: "I'm Colin and I'm a vegetarian." (Z. 20)

d) Hannah – D

◆ Hinweis: "I consider myself a 'part-time vegetarian', because I usually eat vegetarian meals, but when I go out for dinner, I sometimes order fish or chicken." (Z. 31ff.)

e) Tessa – H

◆ Hinweis: "... trying to cut down on sugar and carbohydrates ... I decided not to eat any more meat for ethical reasons." (Z. 37ff.)

Kompetenzbereich: Reading

◆ Allgemeiner Hinweis: In diesem Kapitel wird überprüft, wie gut du einen englischen Text verstanden hast. Da du dir hier den Text mehrmals durchlesen kannst, werden genauere Details abgefragt als in den Aufgaben zum Hörverstehen. Lies die Texte also besonders aufmerksam.

Reading Test 1: Signs

a) C

◆ Hinweis: emergency = hier: Notaufnahme; to pick up = hier: abholen

b) A

◆ Hinweis: leash = Leine

c) A

◆ Hinweis: delays = Verspätungen; motorway = Autobahn

d) B

◆ Hinweis: to report = hier: sich melden; reception = Empfang

Reading Test 2: More signs

a) B

◆ Hinweis: assembly point = Versammlungspunkt

b) C

◆ Hinweis: to be allowed to do sth = etwas dürfen

c) B

◆ Hinweis: speed limit = Geschwindigkeitsbegrenzung

d) A

◆ Hinweis: to be required = erforderlich sein

e) C

◆ Hinweis: certain days = bestimmte Tage

A Listening Comprehension

20 pts

Part 1

You will hear five short conversations. There is one task for each conversation. You will hear each conversation twice. For tasks a)–e) mark A, B or C.

5 pts



- a) When will they visit Glasgow Zoo?

Tuesday

Wednesday

Friday

A

B

C

- b) Who will join Bobby for the pop concert?

Alex

Mo

Frank

A

B

C

- c) At what time will the young woman take the train?

4.20

5.15

6.00

A

B

C

- d) What will Pete and Kate buy for James' birthday?

a mug

a T-shirt

chocolate

A

B

C

- e) Whose room does Charley choose?

Tom's

Pete's

Robbie's

A

B

C

5 pts

Part 2

Match each part of the text with the correct heading.

Write down the correct letter for each part.

- | | |
|----------------|---|
| a) lines 1–7 | A Different events |
| b) lines 8–12 | B Family traditions influence the Games |
| c) lines 13–21 | C The distance doesn't count |
| d) lines 22–26 | D A famous cultural event |
| e) lines 27–34 | E The origin of the Games |

5 pts

Part 3

Decide whether the statements are 'true', 'false' or 'not in the text'.

Write down the correct answer.

- | |
|---|
| a) The Highland Games were originally created as a war simulation. |
| b) They wanted to see how fit the soldiers were. |
| c) Clan members open the games every year. |
| d) Some names of the events are different from the English expressions. |
| e) <i>Tossing the caber</i> means lifting heavy stones. |

5 pts

Part 4

Find the corresponding line/lines in the text that mean the same.

Write down the correct letter.

- | |
|---|
| a) The events are familiar to people all over the world. |
| b) Centuries later, not only sportsmen can take part in the games. |
| c) Clan members present cultural information. |
| d) To end the race, athletes carry their flags to the foot of the mountain. |
| e) Athletes must raise things of great weight. |

lines 1–2 A

lines 4–5 B

lines 8–9 C

lines 9–10 D

line 13 E

lines 13–15 F

lines 16–17 G

lines 22–23 H

lines 24–26 I

lines 27–28 K

15 pts

C Use of Language

6 pts

Part 1

Read the text and choose the correct word for each gap.
Write down the correct word.

The Story of Street Art

¹ Modern graffiti began in big cities in the United States in the 1970s. In New York, young people wrote (**a**) names, or ‘tags’, with pens on walls around the ⁵ city.

One of the first ‘taggers’ (**b**) a teenager called Demetrius. His tag was TAKI 183. Demetrius wrote his tag on walls and in stations in New York. Other teenagers saw his tag and started writing their ¹⁰ tags too. Soon, there were tags on walls, buses and trains all (**c**) New York.



Then, some (**d**) started writing their tags with aerosol paint. Their tags were bigger and more colourful. Aerosol paint graffiti (**e**) very popular in the 1970s and 1980s. It appeared on trains, buses and walls around the world.

In the 1990s and 2000s, (**f**) graffiti artists started painting pictures. Some artists’ pictures were about politics. Other artists wanted to make cities beautiful and painted big, colourful pictures on city walls. ¹⁵

Robin Newton, <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/graded-reading/graffiti-street-art-level-1>
Abb © Designpro Studio. Shutterstock

- | | | | |
|----|----------|-----------|--------|
| a) | its | there | their |
| b) | was | is | were |
| c) | about | over | of |
| d) | teenage | teenagers | youth |
| e) | get | became | become |
| f) | a lot of | much | very |

2 pts

Part 2

Find synonyms for two of the three words in the text and write them down.

- a) noticed
- b) after a short time
- c) good-looking

Abschlussprüfung 2021

A Listening Comprehension

Allgemeiner Hinweis: Lies dir alle Aufgaben zuerst genau durch, damit du weißt, worauf du beim Zuhören achten musst. Sieh dir die Lösungen erst an, wenn du die Aufgaben bearbeitet hast. Höre dir einen Text noch einmal an, wenn deine Antwort nicht richtig war. Falls du etwas nicht verstanden hast, kannst du dir den Hörverstehenstext auch durchlesen.

Part 1

You will hear five short conversations. There is one task for each conversation. You will hear each conversation twice. There is one question for each conversation.

For tasks a)–e) mark A, B or C.

Task a)

When will they visit Glasgow Zoo?

¹ **Jenny:** Hello, this is the Glasgow Zoo. You're talking to Jenny. What can I do for you?

⁵ **Greg:** Hi Jenny, this is Greg speaking. I'd like to visit the zoo with my class and I wonder if you could tell me more about the entrance fees for school classes.

Jenny: No problem, tomorrow is Tuesday. Well, the entrance fee for a school class on Tuesdays is 15 pounds per student.

¹⁰ **Greg:** Oh, thank you, so I think ...

Jenny: Wait a second. If you come on Friday afternoon it will be 2 pounds cheaper per person.

Greg: Oh, that's an offer worth thinking about – Friday afternoon would be possible.

¹⁵ **Jenny:** Or you could come on Wednesday morning. I can offer you the same price!

Greg: Unfortunately, we have a school assembly on Wednesday, so we'll come at the end of this week. Thanks a lot!

Task b)

Who will join Bobby for the pop concert?

²⁰ **Bobby:** Hi Mo, would you like to come with me to the pop concert in the Royal Concert Hall this evening?

Mo: I'd like to, but my football team is going to the Karaoke contest down in the pub – but what about ²⁵ Alex?

Bobby: Oh, didn't he tell you? His brother Frank bought two tickets for the rugby match in Glasgow tonight. I'm sure he won't want to come.

Mo: Let me think. I haven't been to a pop concert for ³⁰ a long time. I'll tell my mates that I'll join them

next week and I'll come with you. Can you pick me up?

Task c)

At what time will the young woman take the train?

Woman: Excuse me, sir? When's the next train to Aberdeen?

³⁵ **Clerk:** There's one at 4.20, but it stops at nearly every station, so it takes two hours, but it's only 15 pounds.

Woman: Oh, that's quite a long trip. Is there an alternative?

⁴⁰ **Clerk:** Let me see, there is one at 5.15 from Glasgow's main station, but you have to change trains in Edinburgh or there's one at 6 o'clock. You don't need to change.

Woman: Fine, then I'll take the 6 o'clock one. How much is it?

⁴⁵ **Clerk:** Both the 5.15 and the 6 o'clock trains are 45 pounds.

Woman: Oh no, that's far too expensive. I think I'll have to take the early but longer one. Thanks!

Task d)

What will Pete and Kate buy for James' birthday?

⁵⁰ **Pete:** It's James' birthday tomorrow and we need a present for him.

Kate: What about one of those "I love Scotland" mugs? I like them. Or do you think we should buy a shirt with the Scottish flag?

⁵⁵ **Pete:** A shirt? Great idea, let's buy it!

Kate: But we don't know which size to get, so what about special Harry Potter chocolate?

Pete: Well, he hates chocolate but he really enjoys his coffee. Let's go for the "I love Scotland" souvenir!

Task e)

Whose room does Charley choose?

⁶⁰ **Charley:** Hi Pete, one question. Can I stay overnight after your party? It's a long way home for me.

d) B

♦ Hinweis: It seems to be an easy hiking tour – but you must be careful because it can get very foggy very quickly ...” (Z. 27ff.)

B Text-based Tasks

Part 1

a) A

♦ Hinweis: cattle = das Vieh

b) C

♦ Hinweis: traces of soy = Spuren von Soja

c) C

♦ Hinweis: „Single road tracks“ sind schmale Landstraßen, die lediglich für ein einziges Fahrzeug breit genug sind.

d) B

♦ Hinweis: pitch = Spielfeld

e) B

♦ Hinweis: to hire = (aus-)leihen, mieten

Part 2

a) D

♦ Hinweis: “... celebrate Scottish and Celtic traditional cultures.“ (Z. 2); “well-known all over the world” (Z. 5)

b) E

♦ Hinweis: “Hundreds of years ago ... Over the centuries ...” (Z. 8ff.)

c) B

♦ Hinweis: “... there are a lot of big families called clans. These clans have been a part of the Highland Games right from the start ...” (Z. 13f.)

d) A

♦ Hinweis: “There are different field events with special Scottish names.“ (Z. 22f.)

e) C

♦ Hinweis: “Many people think that the athletes have to throw the trunk of a tree (the caber) as far as they can – but that’s wrong! The aim is to throw the caber in such a way that it lands in a 12 o’clock position.” (Z. 28ff.)

e) C

♦ Hinweis: “... a fell is a hill ...” (Z. 34)

Part 3

a) false

♦ Hinweis: “Originally founded as an athletics and sports competition ...” (Z. 3f.)

b) true

♦ Hinweis: “... the Scots wanted to test the power and strength of Scottish troops during the games ...” (Z. 8f.)

c) not in the text

d) true

♦ Hinweis: z. B. „fell-running“: fell = hill, mountain (Z. 23f.)

e) false

♦ Hinweis: “... throw the trunk of a tree (the caber) ...” (Z. 29)

Part 4

a) B

♦ Hinweis: “... well-known all over the world.” (Z. 5)

b) D

♦ Hinweis: “... turned into festivals for all Scottish people.” (Z. 10)

c) G

♦ Hinweis: “Many clans ... share information about Scottish history.” (Z. 16f.)

d) I

♦ Hinweis: “... take a little flag ... and bring it back down to the finish line.” (Z. 25f.)

e) K

♦ Hinweis: “... you have to lift heavy stones ...” (Z. 27)

Part 5

a) A

♦ Hinweis: “... well-known all over the world.” (Z. 5)

b) B

♦ Hinweis: “Dancing, pipe bands, drumming, and food and drink were added ...” (Z. 11f.)



© STARK Verlag

www.pearson.de
info@pearson.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.