

Zeitschrift für Orient-Archäologie

Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung

Zeitschrift für Orient-Archäologie

Band 13 • 2020

Gebr. Mann Verlag • Berlin

Herausgeber

Ricardo Eichmann • Margarete van Ess
Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung
Podbielskiallee 69–71
D–14195 Berlin
www.dainst.org

Mitherausgeber

Claudia Bührig, Außenstelle Damaskus • Iris Gerlach, Außenstelle Sanaa

Wissenschaftlicher Beirat

Susan Pollock, Berlin • Stephan Westphalen, Heidelberg • Nils Heeßel, Marburg • Martina Müller-Wiener, Berlin • Stefan Hauser, Konstanz • Winfried Held, Marburg • Lamya Khalidi, Nizza • Lloyd Weeks, Armidale • Thekla Schulz-Brize, Berlin • Nele Ziegler, Antony • Walther Sallaberger, München • Peter Stein, Jena • Adelheid Otto, München • Bill Finlayson, Reading • Sabine Klein, Bochum • Dietmar Kurapkat, Regensburg

Redaktion: Lisa Klisch, Anja Fügert, Alexander Ahrens, Julia Hertzner (DAI, Orient-Abteilung)

Arabische Übersetzung: Hala Attoura, Tübingen

Standard-Layout und Umschlaggestaltung: Beyer foto.grafik, Berlin

Titelvignette: Königspalast auf Tell Nebi Yunus in Ninive. Südöstliche Torwächterfigur Nr. 4 (NY.2018–A–028) am Durchgang zwischen dem Raum 2 und dem Hof II (Foto P. A. Miglus 2019)

Aufmachergestaltung: Lisa Klisch (DAI, Orient-Abteilung), Autor/-innen

Satz: Punkt.Satz, Zimmer und Partner, Berlin

Druck und buchbinderische Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

ISSN 1868–9078

ISBN 978–3–7861–2860–1

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Zeitschrift für Orient-Archäologie ist beim European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH Plus) verzeichnet.

© Copyright 2021 Gebr. Mann Verlag • Berlin

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

♻ Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Printed in Germany

www.gebrmannverlag.de

Inhaltsverzeichnis

IN MEMORIAM BAHIJA KHALIL ISMA'IL. 1934 – 13. JANUAR 2019	
Antoine Cavigneaux – Margarete van Ess	9

Mesopotamien und regional übergreifende Themen

PETER PFÄLZNER – HASAN AHMED QASIM with contributions by HANNAH ARNHOLD, BETINA FAIST, OLIVER HENSE, SIMON HERDT and PAOLA SCONZO, From Akkadian Maridaban to Middle Assyrian Mardama. Excavations at Bassetki in 2018 and 2019.	12
IVANA PULJIZ – HASAN AHMED QASIM with contributions by OLIVER HENSE and BETINA FAIST, The Middle Assyrian Rural Complex of Muqable	90
STEFAN M. MAUL – PETER A. MIGLUS mit Beiträgen von JUAN AGUILAR-KONS – ALI AL-MAGASEES – RAFAŁ FETNER – JAN HEILER – FRANCISZEK M. STĘPNIEWSKI – ALEXANDER TAMM, Erforschung des <i>ekal māšarti</i> auf Tell Nebi Yunus in Ninive 2018–2019	128
MARTA LUCIANI, On Women Made of Clay. Enquiries on the Meaning of an Ancient Near Eastern Non-Elite (?) Production	214
ANMAR ABDULILLAH FADHIL – ENRIQUE JIMÉNEZ, Literarische Bruchstücke aus Uruk. Teil 4: Eine Litanei	232

Levante

TAREK AHMAD, A Roman Rural Landscape in Syria. The Bayt Ja'lūk (Maqām ar-Rabb) Sanctuary and the Landscape in the 'akkār Region (Lebanon-Syria)	262
RUBINA RAJA – EIVIND HELDAAS SELAND, Horses and Camels in Palmyrene Art: Iconography, Contexts and Meanings	300

Arabische Halbinsel und der Region verwandte Themen

SARAH JAPP – MARLENE KÖSTER with contributions by MAŁGORZATA DASZKIEWICZ and CHRISTIAN WEIß, Archaeological-Archaeometric Research on Pre-Aksumite Pottery Production of Yeha/Ethiopia	346
HINWEISE FÜR AUTOREN	383
GUIDELINES FOR AUTHORS	384