

# Inhalt

Zum Geleit . . . . .	11
Vorwort . . . . .	13
1. Einleitung . . . . .	15
2. Benutzungshinweise . . . . .	17
3. Ein Einblick in die Geschichte der Gold- und Silberschmiede in Ostfriesland und Jever . . . . .	18
4. Stempelwesen . . . . .	20
5. Gold- und Silberschmiede in Ostfriesland und Jever samt aller Daten in Literatur und Quellen . . . . .	26
6. Gesamtdaten . . . . .	155
7. Das Meisterbuch . . . . .	211
8. Übersicht der Tätigkeitszeiten in Diagrammform, nach Orten sortiert . . . . .	503
9. Meisterliste nach dem Anfangsbuchstaben des Meisterzeichens . .	547
10. Meisterliste nach dem letzten Buchstaben des Meisterzeichens . .	562
11. Verzeichnis der Meisterzeichen . . . . .	579
12. Konturen der Meisterzeichen . . . . .	590
13. Stadtmarkenverzeichnis . . . . .	591
14. Silbergehaltzeichen . . . . .	596

15. Die Jahresbuchstaben der Goldschmiedezunft in der Stadt Emden .	601
16. Emder Jahresbuchstaben nach Jahrgang von 1577 bis 1837. ....	604
17. Emder Jahresbuchstaben nach ABC .....	627
18. Ältermannbuchstaben aus Norden .....	652
19. Stammbäume einzelner Goldschmiedefamilien .....	653
20. Gesamtanzahl der Goldschmiede in den verschiedenen Jahrhunderten und Orten .....	659
21. Wie alt wurde ein Goldschmied? .....	660
22. Die Formen in Ostfriesland 1580 bis 1850 .....	661
23. Abbildungsnachweis, Literatur- und Quellenverzeichnis .....	688