

Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG

<i>Josef Wallnig</i> Mädchenerziehung und Musik an der Schwelle zum 19. Jahrhundert – ein Vorwort	7
<i>Siegrid Düll</i> Faksimile, Nachdruck oder Neudruck der Monatsschrift „Amaliens Erholungsstunden“?	13
<i>Musikalische Begegnungen im Subskribentenverzeichnis</i> von „Amaliens Erholungsstunden“ (1790–1792).....	15
<i>Bernhard Fischer</i> Marianne Ehrmanns „Amaliens Erholungsstunden“ und die J.G. Cottaische Buchhandlung.....	31
<i>Biographie der Beiträger</i> zu „Amaliens Erholungsstunden“ 1791–1792.....	65
<i>Bibliographie zu „Amaliens Erholungsstunden“ 1791–1792</i>	73
<i>Siegrid Düll</i> Marianne Ehrmanns Lebensdaten (1755–1795)	87
<i>Stammbaum der Herausgeberin Marianne Ehrmann, geb. Brentano</i>	91
<i>Literatur zu Leben und Werk von Marianne Ehrmann</i>	95
<i>Abbildungsnachweis</i>	98

NEUDRUCK

Inhaltsregister von „Amaliens Erholungsstunden“, 1. Jahrgang, 1790, 1.–4. Bändchen	101
Übersicht der Musikbeilagen.....	112
Umschlagtexte von „Amaliens Erholungsstunden“, 1. Jahrgang, 1790, 1. Bändchen, Heft 1–3	113

NACHDRUCK

Nachdruck von „Amaliens Erholungsstunden“, 1. Jahrgang 1790, 1. Bändchen, Heft 1–3 (zweispaltig)	1–288
---	--------------