

Einleitung | *Jakob Messerli* | Seite 6

- 1 **Klappsonnenuhr** | Wege ins Ungewisse – Bildungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert | *Constanze Störk* | Seite 8
- 2 **Kanzelsanduhr** | Von der „Ernüchterung der Welt“ im Dreißig-jährigen Krieg | *Sylvia Schraut* | Seite 12
- 3 **Eiserne Wanduhr** | Die Räderuhr – Vom Zeitmesser zum Symbol für den Staat | *Roswitha Degenhart* | Seite 16
- 4 **Planetarium** | „Und sie bewegt sich doch!“ | *Nele Hartung* | Seite 20
- 5 **Löwenautomat** | Uhren machen Leute | *Doris Muth* | Seite 24
- 6 **Nachtlampenuhr** | „Kommet ihr Hirten, ihr Männer und Frauen...“ | *Dorothea Teßmer* | Seite 28
- 7 **Religieuse** | Kronos und der Sonnenkönig | *Nele Hartung* | Seite 32
- 8 **Schwarzwälder Uhrmacherwerkstatt** | Bollenhut, Kuckucksuhr und Strohschuhe. Lebens- und Arbeitsverhältnisse im Schwarzwald im 19. Jahrhundert | *Rita Müller* | Seite 36
- 9 **Kalenderuhr** | Zwischen Tradition und Aufklärung. Das Kloster St. Peter im 18. Jahrhundert | *Jakob Messerli* | Seite 40
- 10 **Wanduhr mit Barockschild und Glockenspiel** | Barock – Die letzte allumfassende Kunstrichtung Europas | *Kathryn Babeck* | Seite 44
- 11 **Wanduhr mit Kuckuck** | Wo zum Kuckuck ist die Kuckucksuhr? | *Nina Möllers* | Seite 48

- 12 **Kunstuhr** | „Eintritt 50 Pfg., Sonntags 30 Pfg., Kinder die Hälfte“ |
Nina Möllers | Seite 52
- 13 **Taschenuhr** | Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit. Eine neue Zeit
bricht an | *Sylvia Schraut* | Seite 56
- 14 **Marinechronometer** | Die Suche nach der Länge – Die Bedeutung
des Marinechronometers für die Schiffahrt | *Roswitha Degenhart* |
Seite 60
- 15 **Herrenarmbanduhr, sog. „Schützengrabenuhr“** | Die Schrecken der
Schützengräben | *Kai Koloska* | Seite 64
- 16 **Damenarmbanduhr** | Das Fräulein vom Amt | *Anke Eikens* | Seite 68
- 17 **Reichskolonialuhr** | „Kein Sonnenuntergang in unserem Reich...“ |
Dorothea Teßmer | Seite 72
- 18 **Uhrenanlage zur Arbeitszeiterfassung mit Stempeluhr** |
„Moderne Zeiten“ – Arbeitsdisziplin und Zeitkontrolle in der
entstehenden Industriegesellschaft | *Rita Müller* | Seite 76
- 19 **Atomuhr** | Der Griff nach den Sternen und die vom Himmel
geholtzeit | *Jakob Messerli* | Seite 80
- 20 **Karussellorgel** | Tanz auf dem Vulkan | *Constanze Störk* | Seite 84
- Nachweis der Zitate** | Seite 88
- Nachweis der Zitate im Text** | Seite 90
- Literatur** | Seite 92