

# INHALT

- 6 Grußworte
- 9 **GALKA SCHEYER – KUNSTAGENTIN,  
EMIGRANTIN, JÜDIN, »TORNADO«**  
**PETER JOCH**
- 17 **GALKA SCHEYER UND DIE BLAUE  
VIER: FEININGER, JAWLENSKY,  
KANDINSKY, KLEE**  
**BIANCA STRAUß**
- 23 **GALKA SCHEYER – EIN SCHNELLES  
LEBEN, SCHNELL ERZÄHLT**  
**GILBERT HOLZGANG**
- 47 **NETZWERKE DER EUROPÄISCHEN  
MODERNE: GALKA SCHEYER ALS  
KUNSTAGENTIN DER BLAUEN VIER**  
**BIANCA STRAUß**
- 67 **GALKA SCHEYER – UNORTHODOXE  
LEBENS- UND WIRKUNGSFORMEN  
ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE**  
**ISABEL WÜNSCHE**
- 85 **“THE IDEAL ‘GO-BETWEEN’ FOR  
THE ARTIST AND HIS PUBLIC”:  
GALKA SCHEYER IN CALIFORNIA**  
**GLORIA WILLIAMS SANDER**
- 98 **GALKA SCHEYER ALS MALERIN**  
**KATALOGTEIL I**
- 132 **GALKA SCHEYER UND ALEXEJ  
VON JAWLENSKY**  
**KATALOGTEIL II**
- 152 **GALKA SCHEYER, PAUL KLEE  
UND AUSSTELLUNGEN  
IN BRAUNSCHWEIG**  
**KATALOGTEIL III**
- 170 **GALKA SCHEYER ALS KUNST-  
AGENTIN DER BLAUEN VIER**  
**KATALOGTEIL IV**
- THEMENINSELN
- 196 Geometrie der Welt
- 208 Schwankendes Schweben
- 222 Gespielt naiv
- 230 Beschwingt
- 236 Testbild
- 243 **AUFBRUCH IN DIE MODERNE:  
GALKA SCHEYER UND DER  
SPÄTIMPRESSIONISMUS IN  
BRAUNSCHWEIG**  
**BIANCA STRAUß**
- 255 **OTTO RALFS, DAS »GÄSTEBUCH«  
UND DIE KUNST DER AVANTGARDE  
IN BRAUNSCHWEIG**  
**LARS BERG**
- 263 **GALKA SCHEYER ALS  
AUSSTELLUNGSKURATORIN  
JAWLENSKYS IN DEUTSCHLAND**  
**LARS BERG**
- 278 Personenverzeichnis
- 280 Bibliografie
- 284 Dank
- 285 Bildnachweis
- 286 Impressum