

Auf einen Blick

Einleitung	19
Teil I: Grundwissen Naturfotografie und Naturfilm	23
Kapitel 1: Naturaufnahmen – still und bewegt.....	25
Kapitel 2: Technik	31
Kapitel 3: Natur (be-)achten: Naturschutz und Verhaltenstipps	47
Teil II: Gute Naturaufnahmen machen	57
Kapitel 4: Grundlagen für Foto und Film	59
Kapitel 5: Motivwahl und Vorbereitung von Naturaufnahmen	79
Kapitel 6: Tieraufnahmen	95
Kapitel 7: Naturaufnahmen in der Stadt	109
Teil III: Den Naturfilm perfektionieren	119
Kapitel 8: Die Vorbereitung eines Films	121
Kapitel 9: Ab nach draußen: Richtig aufnehmen	131
Kapitel 10: Ton und Licht	145
Kapitel 11: Technische Hilfsmittel – wenn es etwas mehr sein darf.....	159
Teil IV: Die Bearbeitung von Foto und Film	185
Kapitel 12: Fotobearbeitung.....	187
Kapitel 13: Schnitt und Filmbearbeitung	207
Kapitel 14: Die Musik	229
Teil V: Über die Aufnahme hinaus	237
Kapitel 15: Das Ergebnis präsentieren	239
Kapitel 16: Das Hobby (auch) beruflich ausüben.....	257
Teil VI: Der Top-Ten-Teil	267
Kapitel 17: Zehn Dinge, die Sie als Naturfotograf und Naturfilmer beachten sollten.....	269
Abbildungsverzeichnis	273
Stichwortverzeichnis	279

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	19
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	19
Konventionen in diesem Buch.....	20
Törichte Annahmen über die Leser	21
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden.....	21
Wie es weitergeht	22
TEIL I	
GRUNDWISSEN NATURFOTOGRAFIE UND NATURFILM	23
Kapitel 1	
Naturaufnahmen – still und bewegt	25
Gemeinsam wächst der Spaß	26
Werbung für den Naturschutz.....	28
Die Bewegung macht den Unterschied	28
In Geschichten denken	29
Kapitel 2	
Technik	31
Handykameras.....	31
Actionkameras	33
Fotokameras mit Videofunktion	35
Reine Videokameras	38
Die Minimalausstattung	39
Weitere Ausrüstung – was sonst noch nützlich ist	41
Objektive – richtig in Szene setzen	42
Filter – in der Natur tricksen.....	42
Tarnung – unauffällig unterwegs sein.....	43
Stuhl und Matte – bequem sitzen und liegen	44
Rucksack – Schutz für Kamera und Kreuz	45
Kapitel 3	
Natur (be-)achten: Naturschutz und Verhaltenstipps	47
Naturschutzgebiete – Bilderspaß mit Hindernissen.....	47
Recherche im Internet.....	48
Ausnahmen sind möglich	48
Der Wald bietet faszinierende Möglichkeiten	49
Gesetze erleichtern den Zugang	49
Bundesländer haben das letzte Wort	49
Zusammenarbeit mit Jägern und Förstern.....	50
Wertvolle Tipps von Waldnutzern	50
Geballten Sachverstand aus dem Naturschutz nutzen	51
Wasser bietet unendliche Motive	52
Ins Gebirge nur mit guter Vorbereitung.....	54
Respekt und Rücksicht – die Verhaltensregeln	54

TEIL II
GUTE NATURAUFNAHMEN MACHEN **57**

Kapitel 4
Grundlagen für Foto und Film **59**

- Alles Einstellungssache. 59
- Auf die Komposition kommt es an 60
 - Der Goldene Schnitt. 60
 - Die Drittel-Regel 60
 - Vordergrund macht Bild gesund 61
- Den Blick des Betrachters führen 63
 - Diagonale 63
 - Horizont. 63
 - Symmetrie. 64
 - Weniger ist oft mehr 64
- Lichtstärke und Blende. 65
 - Augen zu und durch. 65
 - Große Blende, kleine Zahl. 66
 - Alles hat seine Grenzen. 67
 - Stark bei wenig Licht 67
- Verschlusszeit. 68
 - Landschaftsaufnahmen mit Schärfe 68
 - Aufnahmen mit Hingucker 69
 - Tieraufnahmen – mal so, mal so 70
- ISO-Zahl. 70
- Brennweite und Perspektiven 72
 - Weite Winkel für die Landschaft 72
 - Ganz nah dran 72
 - Weit weg und trotzdem schön groß 73
- Mit dem Blickwinkel spielen. 73
 - Ein Standpunkt, variable Brennweite 73
 - Eine Brennweite, viele Standorte. 73
 - Auf Augenhöhe bleiben. 74
- Zoomen – ja oder nein? 75
 - Für »Wildlife« vorteilhaft 75
 - Bequemer geht's kaum 75
 - Kreativer und schärfer. 76
- Jahreszeiten und Wetter 76
- Die richtige Technik für gute Aufnahmen 76

Kapitel 5
Motivwahl und Vorbereitung von Naturaufnahmen **79**

- Spontan und trotzdem überlegt 79
- Geplant, mit Verstand und System 82
 - Weniger ist mehr 83
 - Motive vor der Haustür. 85
 - Die liebe Recherche 89

Mit Ruhe im Urlaub	91
Besondere Gebiete	93
Abschauen, aber nicht kopieren	93
Kapitel 6	
Tieraufnahmen	95
Üben, üben, üben	95
Tierverhalten lesen lernen	95
Vorbereitung ist das halbe Foto	96
Die Objektivwahl	96
Teleobjektive	96
Makroobjektive	97
Spezialfall Boroskop	98
Tarnen und täuschen	98
Rollendes Tarnzelt	98
Überzüge fürs Objektiv	99
Tarnzelt	100
Getarnt und mobil	101
Nützliches für alle Lagen	102
Hilfreiches im Wasser	102
Helferlein an Land	104
Es geht hoch hinaus	106
Kapitel 7	
Naturaufnahmen in der Stadt	109
Heimvorteil nutzen	109
Eine Betonwüste als Gebirge	110
Vielfalt der Lebensräume finden	111
Als Mensch mal nicht stören	111
Antizyklisch verhalten	112
Spannungsreiche Aufnahmen gestalten	112
Garten als Naturbildoase	113
Ein Balkon tut's auch	116
Artenreiche Stadttierwelt	116
Pflanzen nicht vergessen	116
Kreativität ist Trumpf	117
Die richtige Stadtausrüstung	118
TEIL III	
DEN NATURFILM PERFEKTIONIEREN	119
Kapitel 8	
Die Vorbereitung eines Films	121
Das Exposé	122
Das Treatment	123
Treatment für andere Ideen	127
Spontanes Treatment	129

Kapitel 9

Ab nach draußen: Richtig aufnehmen 131

Bevor Sie loslegen	131
Die Umstände	131
Die Ausrüstung	132
Aufnahmen – Schritt für Schritt	134
Aufnahmen von einem Standpunkt	135
Viele Einstellungen aufnehmen	135
Bewegung als Vorteil	138
Verschiedene Kameramodi nutzen	139
Einstellungsgrößen	139
Bewegte Aufnahmen	140
An Zwischenschnitte denken	141
Maß halten	143
Keine Gelegenheit verstreichen lassen	143

Kapitel 10

Ton und Licht 145

Da fehlt doch was ... – ohne Ton ist alles nichts	145
Das richtige Mikrofon	146
Der richtige Windschutz	146
Genau hinhören	148
Die Luxuslösung	149
Allein geht's auch	149
»Atmo ziehen«	150
Es werde Licht	151
Ohne Sonne geht es auch	153
Licht gibt's immer	153
Es darf geschummelt werden	154

Kapitel 11

Technische Hilfsmittel – wenn es etwas mehr sein darf 159

Die Welt in Bewegung	159
Schienenfahrt	160
Seilkamera	164
Gimbal	164
Steadicam	167
Kamerakran	168
Studioaufnahmen	169
Unterwasserfilm	169
Zeitraffer	171
Zeitlupe (Slow Motion)	178
Drohnen	179
Drohnen sicher steuern	181
Rechtliches zum Drohnenfliegen	182

TEIL IV	
DIE BEARBEITUNG VON FOTO UND FILM	185
Kapitel 12	
Fotobearbeitung	187
GIMP	187
Sich zurechtfinden	188
Ein Bild öffnen	191
Ein Bild zuschneiden	191
Ein Bild schärfen	193
Die Farben bearbeiten	193
Flecken und Störungen entfernen	194
Ein Bild exportieren	197
Lightroom Photo & Video Editor	197
Ein Bild öffnen	198
Ein Bild bearbeiten	200
Ein Bild speichern	202
Jetzt wird's kreativ	202
Kapitel 13	
Schnitt und Filmbearbeitung	207
Theoretisches	208
DaVinci Resolve	210
Vorbereitung	210
Einladen des Materials	211
Der Schnitt	212
Die richtige Farbe	218
Auspielen	220
Cyberlink PowerDirector	221
Grundlagen	221
Der Schnitt	221
Schnick und Schnack	225
Auspielen	226
Kapitel 14	
Die Musik	229
Fundgruben	230
Im Schnitt	233
Rechtliches	235
TEIL V	
ÜBER DIE AUFNAHME HINAUS	237
Kapitel 15	
Das Ergebnis präsentieren	239
Freunde und Familie	239
Auf dem Handy	239
Auf dem Fernseher	242

18 Inhaltsverzeichnis

Kalender und Fotobuch.....	244
Öffentlich	247
Homepage.....	248
Social Media	249
Fotocommunity	251
Ausstellung	251
Wettbewerb	252
Fernsehen	252
Netiquette und Ehrlichkeit	253
Kapitel 16	
Das Hobby (auch) beruflich ausüben.....	257
Social Media als Sprungbrett.....	257
Kooperation	259
Werbung	259
Affiliate-Marketing	260
Sponsored Post	260
An Bildagenturen verkaufen	260
In Ausstellungen verkaufen	261
Workshops anbieten	262
Vorträge halten	263
In Printmedien veröffentlichen	263
Kalender	264
Bildbände	264
Eigene Werke im Fernsehen platzieren	265
Rechtliches	266
TEIL VI	
DER TOP-TEN-TEIL	267
Kapitel 17	
Zehn Dinge, die Sie als Naturfotograf und Naturfilmer	
beachten sollten	269
Halten Sie die Kamera trocken	269
Haben Sie Geduld	269
Seien Sie vorbereitet	270
Bleiben Sie offen	270
Achten Sie auf die Schärfe	270
Kommen Sie früher	271
Lassen Sie Platz	271
Achten Sie auf sich	271
Zeigen Sie, was Sie haben	271
Bleiben Sie nicht allein	272
Abbildungsverzeichnis.....	273
Stichwortverzeichnis	279