

Inhalt

Grundlagen

Erste Schritte	10
Genau hinsehen	12
Farbenlehre	14
Perspektive und Komposition	16
Zeichnen mit Bleistift	18
Bleistift und Graustufen	20
Das Medium	22
Das Motiv	24
Im Freien malen	26
Rahmen und Passepartout	28

Aquarell

Aquarellmalerei, Einführung 32

Aquarellfarben 34

Pinself 36

Malgrunde und andere Materialien 38

1 Einfache Techniken	2 Fortgeschrittene Techniken	3 Anspruchsvolle Techniken
Farben mischen 40	Einfarbige Lasur 62	Richtige Planung 90
Farbkarten 44	Lasur mit Farbverlauf 64	Atmosphäre 94
Tonwerte 46	Dunkle Töne 66	Doppelte Verlaufs-lasur 98
Warme und kühle Farben 48	Atmosphärische Perspektive 68	Granulierende Lasur 100
Pinselfstriche 50	Konturen 70	Malen mit nur einer Farbe 102
Farbauftrag 52	Lichter 72	Lasurtechnik 104
Verlaufende Farben 54	Texturen 74	Mehrschichtige Lasuren 106
Plastische Formen 56	Papieroberflächen 76	Details ausarbeiten 108
Motive vereinfachen 58	Fehler beheben 78	Spiegelungen 110
Meisterschule 60	Weiß aussparen 82	Weiß e Gouache 112
	Strich und Lasur 84	Hautfarben 114
	Experimentelle Techniken 86	Meisterschule 116
	Meisterschule 88	

Acryl

Acrylmalerei, Einführung 120

Acrylfarben 122

Pinzel und Malmesser 124

Malgründe und andere Materialien 126

1 Einfache Techniken

Acrylfarben mischen	128
Mit wenigen Farben arbeiten	132
Mit dem Pinsel zeichnen	134
Helle, dunkle und gedämpfte Töne	138
Acryllasuren	140
Unverdünnte Farben	142
Formen entwickeln	144
Weiße Motive	146
Atmosphärische Perspektive	148
Meisterschule	150

2 Fortgeschrittene Techniken

Texturen gestalten	152
Hintergrundfarben	156
Übergänge	158
Lasurtechnik	162
Warme Farben	164
Kühle Farben	166
Warme und kühle Farben gezielt einsetzen	168
Negativer Raum	172
Spiegelungen	176
Meisterschule	178

3 Anspruchsvolle Techniken

Einen Blickpunkt wählen	180
Optische Mischeffekte	182
Regen malen	186
Fell malen	190
Spektakuläre Himmel	192
Einfache Figuren malen	194
Hautfarben	196
Bewegung darstellen	200
Meisterschule	204

Öl

Ölmalerei, Einführung 208

Ölfarben 210

Pinzel und Malmesser 212

Malgründe und andere Materialien 214

1 Einfache Techniken

Farben mischen	216
Stricheffekte	220
Malmesser	222
Fett auf mager	224
Schichten	226
Zeichnung und Untermalung	228
Fokussierung	232
Alla prima	234
Formgebung	238
Meisterschule	240

2 Fortgeschrittene Techniken

Atmosphärische Perspektive	242
Übergänge	244
Impasto	246
Sgraffito	250
Trockenmalen	252
Mischen auf dem Malgrund	254
Wischen und schaben	256
Nass in Nass	258
Texturen	260
Farbe aufsaugen	262
Meisterschule	264

3 Anspruchsvolle Techniken

Hintergrundfarbe	266
Hautfarben	268
Harmonische Farben	272
Tonwerte	276
Malmittel	280
Zwischenfirnis	282
Lasurtechnik	284
Fehler korrigieren	286
Den eigenen Stil finden	288
Firnis	290
Meisterschule	292