

INHALT

Wilfried Köpke und Ulrike Brenning	9
Vom Fernseher im Wohnzimmer zur App. Die <i>Tagesschau</i> und der deutsche Alltag	
Monique Schwitter	13
Brief zum 70. Geburtstag an die <i>Tagesschau</i>	
Joan Kristin Bleicher	17
<i>Tagesschau</i>-Sprecher:innen als Welterzähler:innen	
Christoph Klimmt	41
Die Rezeption der <i>Tagesschau</i>. Medienpsychologie der deutschen Hauptnachrichtensendung im Wandel der Zeit	
Stefan Geese	69
Fixstern in der Informationslandschaft. 70 Jahre <i>Tagesschau</i> - Eine kurze Geschichte aus der Rezeptionsperspektive	
Fabian Sickenberger	87
Chaotisch-exotisch? Die Bebilderung Afrikas in sieben Jahrzehnten <i>Tagesschau</i>	

Wilfried Köpke, Emili Pavel und Finn Sasse	112
Tagesschau on Insta, TikTok & Co - serious?	
Rezeptionsstrategien der Tagesschau in den sozialen Netzwerken	
Ramón Kadel	143
Xin Xiaomeng und Co.	
Ersetzt Kollege Roboter bald Jens Riewa?	
Ulrike Brenning	155
Die Nachrichten-Fanfare:	
Sechs Töne, die die deutsche Fernsehlandschaft prägen.	
Das musikalische Intro der Tagesschau als Zeitdiagnose	
Wilfried Köpke und Ulrike Brenning	172
Dank	
Autorinnen und Autoren	174