

# Inhalt

Zur Einleitung	7
Essays	
Komponierende Kapellmeister und dirigierende Konzertmeister: Zur Vorgeschichte des »interpretierenden Dirigenten«	19
Dirigenten, Komponisten und andere Diktatoren	26
Der Dirigent »im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit«	33
Dirigent und Probe	38
Aspekte einer Kultur- und Ideengeschichte des Dirigierens	42
»Werktreue« und die »Aura« des Dirigenten: Eine Einführung in ein ästhetisches Dilemma	46
Abkürzungsverzeichnis	52
Dirigenten A bis Z	53