Inhalt

Helmut Maier, Helmuth Albrecht, Michael Farrenkopf, Torsten Meyer

Einleitung — 1

Stefan Moitra

Der Erfahrungsraum Steinkohlenbergbau als (kollektiv-)biographischer Ort

Eine historiographische Skizze — 15

Susan Splinter

Vom Lexikon zum Netzwerk?

Biographisches Arbeiten am Beispiel der Neuen Deutschen Biographie.

Ein Werkstattbericht — 43

Almut Leh

Oral-History-Interviews als (digitale) Forschungsdaten

Von der Nachprüfbarkeit zur Nutzbarkeit – Forschungsdaten in der Geschichtswissenschaft — 59

Anke Blümm

„How to Make a Biographical Database?“

Methodische Überlegungen aus dem Bauhaus-Forschungsprojekt

„Bewegte Netze“ — 75

Nicole Diersen

Das Projekt ‚Römische Kaiserpriesterinnen (KaiPries)‘

Eine prosopographische Studie auf der Grundlage von epigraphischen Datensätzen in den Altertumswissenschaften — 97

Maximilian Kaiser, Marion Romberg, Matthias Schlögl, Gregor Pirgie

Von APIS zu VieCPro

Die Entwicklung einer multifunktionalen Prosopographiedatenbank — 117

Jörn Kreutel, Thomas Möbius, Birgit Dahlke, Steffen Martus

Forschungsplattform Literarisches Feld DDR

Ein Werkstattbericht zur prosopographischen Erfassung von Schriftsteller:innen in der DDR — 141

VI — Inhalt

Anhang

Abbildungsnachweis — 169

Die Autorinnen und Autoren — 171