

Inhaltsverzeichnis

- 1 Scheitern und Versagen. Über zwei moderne Prinzipien der Nichterfüllung — 1**
- 2 Kausalität. Vom körperlichen Versagen zum Versagen des Subjekts — 25**
 - 2.1 Freude, schöner Götterfunken: Thermodynamik, Auslösung und Versagen — **27**
 - 2.2 Versagen und Psychoanalyse: Freuds Theorie der Nichterfüllung — **40**
 - 2.3 Überbürdete Subjekte: Schulversager um 1900 — **60**
- 3 Finalität. Versagen als biographische Beschreibungskategorie — 79**
 - 3.1 Verlorener Seegang, verschleppte Handlung, verpasste Entwicklung: Flauberts *L'Éducation sentimentale* — **84**
 - 3.2 Versagen als geschichtsphilosophische Notwendigkeit: Lukács' *Theorie des Romans* — **122**
 - 3.3 Scham und Internalisierung des Blicks: Kafkas *Der kleine Ruinenbewohner* — **137**
- 4 Intentionalität. Leistungsgesellschaft und nicht-gewollter Wille — 149**
 - 4.1 Strategien der Zuschreibung: Svevos *Una vita* — **154**
 - 4.2 Von der Sehnsucht, kein Subjekt zu sein: Melvilles *Bartleby, the Scrivener* — **187**
 - 4.3 Verfehlungsstrukturen: Kafkas *Das Schloß* — **208**
- 5 Schlussbetrachtungen. Die Dimensionen des Versagens — 237**

Siglenverzeichnis — 247

Literaturverzeichnis — 249

Abbildungsverzeichnis — 265

Dank — 267

Personenregister — 269

Sachregister — 273