

---

## GLIEDERUNG

Danksagung.....	8
1. Einleitung .....	9
1.1 „Boys-Talk“: Ausgangspunkt und Zielsetzung der Untersuchung .....	9
1.2 „Boys-Narratives“: Grundlagen der Rekonstruktion des Prozesses der Distanzierung von traditioneller Männlichkeit.....	12
1.3 Aufbau der Arbeit.....	20
2. Theoretisches Modell .....	22
2.1 Das Konzept der geschlechtsspezifischen Sozialisation in der Diskussion.....	22
2.1.1 Die Kritik an geschlechtsspezifischen Sozialisationstheorien.....	23
2.1.2 Die neue Debatte .....	25
2.2 Die materialistische Subjekttheorie und abbildtheoretische Entwicklungspsychologie von Jantzen als theoretische Perspektive.....	28
2.2.1 Das weiterführende Potenzial dieses Ansatzes .....	28
2.2.2 Grenzen und Chancen dieses Ansatzes .....	34
2.3 Das abbild- und tätigkeitstheoretische Modell männlicher Persönlichkeitsentwicklung.....	39
2.3.1 Die ontogenetische Widerspiegelung der Geschlechtlichkeit im Abbild: ein Modell.....	39
2.3.2 Die Entwicklung sozialer (selbst-reflexiver) Geschlechtsidentität in der Adoleszenz.....	45

---

3. Grundlagen der Untersuchung .....	54
3.1 Das autobiographische Erzählen von (Lebens-) Geschichten als Weg zur (Re)Konstruktion von Identität .....	55
3.1.1 Die narrative Konstruktion von Identität.....	55
3.1.2 Die Entwicklung narrativ-biographischer Kompetenz.....	57
3.2 Die Spätadoleszenz und das Junge-Erwachsenen-Alter als Hauptphase der bewussten (Geschlechts-) Identitätsbildung.....	61
3.2.1 Ein sich sozialgeschichtlich weitendes Übergangsstadium als „dritte Chance“ .....	61
3.2.2 Identitätsentwicklung durch Integration und Konsolidierung .....	64
3.3 Die narrativ-biographische (Re)Konstruktion sozialer (selbst-reflexiver) Geschlechtsidentität als Grundlage der Untersuchung der Distanzierung von traditioneller Männlichkeit .....	67
3.3.1 Die narrativ-biographische Herstellung bewusster geschlechtlicher Selbstentwürfe .....	68
3.3.2 Nicht-bewusste Erfahrungen und geschlechtliche Selbstentwürfe .....	69
4. Empirische Untersuchung .....	75
4.1 Forschungsstrategie und Sample .....	75
4.1.1 Grounded Theory als Forschungsmethodologie.....	75
4.1.2 Samplegewinnung .....	76
4.2 Datenerhebung und -aufbereitung .....	80
4.2.1 Das problemzentrierte Interview als biographisches Interview.....	80
4.2.2 Die Aufbereitung der Interviews zum Zwecke der Auswertung .....	84
4.3 Datenauswertung.....	85
4.3.1 Das Auswertungskonzept.....	85
4.3.2 Die Auswertungsschritte .....	98

---

5. Zentrale Ergebnisse .....	110
5.1 Die fallübergreifenden Thematiken im Überblick: ein gegenstandsverankertes Modell zur Distanzierung von traditioneller Männlichkeit.....	110
5.2 Omnipräsente Mutter und peripherer Vater als gemeinsame Ausgangsbasis.....	112
5.3 Ausgrenzung durch andere Jungen.....	124
5.4 Andersgeschlechtliche Freundschaften .....	136
5.5 Gleichgeschlechtliche Freundschaften .....	152
5.6 Kunst als Spiegel .....	165
5.7 Auszug von Zuhause .....	177
5.8 Politik .....	185
6. Resümee und Ausblick.....	193
6.1 Zusammenfassung und reflexive Einordnung .....	193
6.2 Weiterführende Fragestellungen und pädagogische Konsequenzen.....	209
7. Literatur.....	215