

# Inhalt

Einführung: Der rote Faden .....	27
----------------------------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern

1.1 Der Startbildschirm .....	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	36
1.3 Neues Bild anlegen .....	39
1.4 Dateien speichern .....	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog .....	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern .....	43

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	45
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus .....	47
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus .....	49
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus .....	51
2.2 Die Schnellkorrekturen .....	52
2.2.1 Belichtung korrigieren .....	52
2.2.2 Beleuchtung .....	53
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren .....	54
2.2.4 Unschärfe korrigieren .....	54
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	55
2.2.6 Rote Augen korrigieren .....	55
2.2.7 Bilder drehen und freistellen .....	58
2.2.8 Bildbereiche korrigieren .....	59
2.3 Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden .....	61
2.3.1 Die Effekte .....	61
2.3.2 Die Strukturen .....	62
2.3.3 Die Rahmen .....	62

### **3 Der Assistent**

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....	63
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen .....	65
3.3	Assistent-Modus: Farbe .....	66
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß .....	66
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen .....	68
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen .....	70
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen .....	71
3.8	Der klassische Assistent-Workflow .....	72

### **4 Der Fotoeditor im Experte-Modus**

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	75
4.2	Die Menüleiste .....	76
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	78
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	80
4.4.1	Anzeigen .....	80
4.4.2	Auswählen .....	81
4.4.3	Verbessern .....	82
4.4.4	Zeichnen .....	82
4.4.5	Ändern .....	83
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	84
4.5	Werkzeugoptionen .....	86
4.6	Der Fotobereich .....	86
4.7	Die Bedienfelder .....	87
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	87
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	89
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	92
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder .....	93
4.8	Werte eingeben .....	95

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	97
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	98
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	98
5.3	Das Hand-Werkzeug .....	101
5.4	Das Navigator-Bedienfeld .....	103
5.5	Das Dokumentfenster .....	104
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste .....	104
5.5.2	Die Statusleiste .....	105
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor .....	106
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden .....	107
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ....	110
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	111
5.6	Bilder vergleichen .....	112
5.7	Informationen zum Bild – das Informations- Bedienfeld .....	112
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen .....	114
5.8.1	Lineal .....	114
5.8.2	Raster verwenden und einstellen .....	115
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	116

## **TEIL II Der Organizer**

### **6 Fotos in den Organizer importieren**

6.1	Den Organizer starten .....	121
6.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren .....	122
6.3	Dateien und Ordner importieren .....	122
6.4	Import von Kamera oder Kartenleser .....	128
6.5	Import vom Scanner .....	131
6.6	Abschnittsweise importieren .....	132

## **7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers**

<b>7.1</b>	<b>Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick</b>	<b>135</b>
7.1.1	Die Menüleiste .....	136
7.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	137
7.1.3	Die Bedienfelder .....	141
7.1.4	Die verschiedenen Medienverwaltungs- modi .....	143
7.1.5	»Erstellen« und »Teilen« .....	143
<b>7.2</b>	<b>Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht</b> .....	<b>145</b>
7.2.1	Steuerung der Vollbildansicht .....	145
7.2.2	Vollbildansicht-Optionen .....	147
7.2.3	Die Vergleichsansicht .....	148
7.2.4	Aktionsmenü .....	149
7.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht .....	149
<b>7.3</b>	<b>Schnelle Sofortkorrektur im Organizer</b> .....	<b>150</b>
7.3.1	Fotos drehen .....	152
<b>7.4</b>	<b>Vom Organizer zum Fotoeditor</b> .....	<b>152</b>

## **8 Fotos organisieren und verwalten**

<b>8.1</b>	<b>Der Katalog</b> .....	<b>155</b>
<b>8.2</b>	<b>Alben erstellen und verwalten</b> .....	<b>160</b>
<b>8.3</b>	<b>Ordneransicht</b> .....	<b>168</b>
8.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht .....	168
8.3.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur .....	168
8.3.3	Ordner überwachen .....	170
8.3.4	Befehle für die Ordneransicht .....	171
<b>8.4</b>	<b>Stichwort-Tags</b> .....	<b>172</b>
8.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen .....	178
8.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	180
8.4.3	Stichwort-Tags löschen .....	181
<b>8.5</b>	<b>Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b> ...	<b>182</b>
<b>8.6</b>	<b>Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung</b> ...	<b>183</b>
8.6.1	Suche nach Smart-Tags .....	184
8.6.2	Smart-Tags löschen .....	184
8.6.3	Die Auto-Kuratierung .....	184
8.6.4	Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren .....	185

<b>8.7</b>	<b>Bilder bewerten</b>	186
<b>8.8</b>	<b>Personenfotos verwalten</b>	187
8.8.1	Mehrere Personen komfortabel benennen	189
8.8.2	Personen einzeln über den Medienbrowser benennen	193
8.8.3	Personen manuell hinzufügen	194
8.8.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus	195
8.8.5	Personen-Tags	199
<b>8.9</b>	<b>Orte erstellen und verwalten</b>	201
8.9.1	Der Orte-Modus	201
8.9.2	Steuerung der Landkarte	203
8.9.3	Neue Orte hinzufügen	204
8.9.4	Orte nachträglich bearbeiten	207
8.9.5	Ortsinformationen entfernen	209
8.9.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen	210
8.9.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	211
8.9.8	Ort-Tags	213
8.9.9	Standortinformationen anwenden	214
<b>8.10</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten</b>	215
8.10.1	Ereignisse bearbeiten	220
8.10.2	Ereignis-Tags	222
<b>8.11</b>	<b>Automatische Kreationen</b>	223
8.11.1	Automatische Kreationen verwalten	224
8.11.2	Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden	225
<b>8.12</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel</b>	226
8.12.1	Stapel erzeugen	228
8.12.2	Versionssatz erzeugen	229
8.12.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen	230
8.12.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	230
<b>8.13</b>	<b>Bildinformationen</b>	231
<b>8.14</b>	<b>Nach Bildern suchen</b>	233
8.14.1	Suche nach speziellen Tags	233
8.14.2	Details (Metadaten)	235
8.14.3	Medientyp	235
8.14.4	Bearbeitungsverlauf	235

8.14.5	Dateiname .....	236
8.14.6	Alle fehlenden Dateien .....	236
8.14.7	Versionssätze oder Fotostapel .....	236
8.14.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	237
8.14.9	Weitere Suchfunktionen .....	240
8.14.10	Komfortable Suche mit Filter .....	240
<b>8.15</b>	<b>Bilder sichern und exportieren .....</b>	<b>243</b>
8.15.1	Katalog mitsamt Bildern sichern und wiederherstellen .....	243
8.15.2	Backup der Katalogstruktur ohne Bilder ...	246
8.15.3	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren .....	247
8.15.4	Ausgewählte Medien verschieben .....	249
8.15.5	Medien als neue Datei(en) exportieren ...	250
<b>8.16</b>	<b>Workflow für die Medienverwaltung .....</b>	<b>251</b>

## **TEIL III Bildkorrektur**

### **9 Grundlegendes zur Bildkorrektur**

<b>9.1</b>	<b>Vorgehensweise für eine gute Korrektur .....</b>	<b>255</b>
9.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist? .....	256
9.1.2	Die Korrektur planen .....	256
9.1.3	Der richtige Bildmodus .....	256
9.1.4	Verwenden Sie Techniken für die nicht-destruktive Bearbeitung .....	256
9.1.5	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen ...	257
<b>9.2</b>	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen .....</b>	<b>262</b>
9.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü .....	262
9.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden .....	263

### **10 Belichtung korrigieren**

<b>10.1</b>	<b>Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild</b>	<b>265</b>
<b>10.2</b>	<b>Histogramme richtig analysieren .....</b>	<b>267</b>
10.2.1	Histogramm dunkler Bilder .....	268
10.2.2	Histogramm heller Bilder .....	268
10.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder .....	269

10.3	Die Tonwertkorrektur .....	270
10.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis .....	272
10.4.1	Flaue Bilder korrigieren .....	272
10.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder .....	274
10.4.3	Farbstich entfernen .....	276
10.4.4	Unter- oder überbelichtete Bilder retten .....	279
10.5	Dunstentfernung .....	283
10.6	Auto-Tonwertkorrektur .....	284
10.7	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ....	285
10.8	Farbkurven anpassen .....	286
10.9	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln .....	287
10.10	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....	290
10.10.1	Nachteile .....	292
10.10.2	Auto-Kontrast .....	292
10.10.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	292
10.10.4	Farbvariationen und Farbkurven .....	293
10.11	Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....	293
10.12	Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen .....	294

## **11 Farbkorrektur**

11.1	Farbstich ermitteln .....	297
11.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	300
11.3	Farbton und Sättigung anpassen .....	301
11.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus .....	304
11.5	Hauttöne anpassen .....	304

## **TEIL IV Adobe Camera Raw**

### **12 Das Raw-Format**

12.1	Das Raw-Format .....	309
12.2	Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format .....	310

12.3	Die Vorentwicklung in der Kamera .....	310
12.4	Der Aufbau einer Raw-Datei .....	311

## **13 Bilder im Raw-Format bearbeiten**

13.1	Raw-Dateien importieren .....	313
13.2	Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ...	313
13.2.1	Bilder in Camera Raw öffnen .....	314
13.2.2	Werkzeuge für die Ansicht .....	316
13.2.3	Das Histogramm .....	316
13.2.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	317
13.2.5	Rückgängig machen und Zurücksetzen ...	317
13.2.6	Filmstreifen .....	318
13.2.7	Vorher-Nachher-Ansicht .....	319
13.2.8	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	319
13.3	Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw ...	320
13.3.1	Prozessversion umstellen .....	321
13.3.2	Automatik und Schwarzweißmodus .....	321
13.3.3	Das Profil für ein Bild festlegen .....	322
13.3.4	Weißabgleich .....	323
13.3.5	Tonwertanpassung .....	325
13.3.6	Klarheit, Dynamik und Farbsättigung .....	326
13.3.7	Automatische Korrekturen .....	327
13.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	327
13.4	Weitere Werkzeuge .....	330
13.5	Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen .....	330
13.6	Ein einfacher Workflow mit Camera Raw .....	333
13.7	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten .....	339

## **TEIL V Zuschneiden und Ausrichten**

### **14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen**

14.1	Bilder zuschneiden .....	343
14.1.1	Das Freistellungswerkzeug .....	343
14.1.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	344
14.1.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren ...	344



14.1.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen .....	345
14.1.5	Raster anzeigen .....	346
14.1.6	Freistellen nach einer Auswahl .....	350
14.1.7	Scans aufteilen .....	350
14.2	Das Ausstecher-Werkzeug .....	352
14.3	Hintergründe strecken – das Neu-zusammen- setzen-Werkzeug .....	353

## **15 Bilder ausrichten**

15.1	Bilder gerade ausrichten .....	361
15.1.1	Automatisch gerade ausrichten .....	364
15.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten .....	364
15.2	Perspektive korrigieren .....	364
15.3	Perspektivisches Freistellungswerkzeug .....	369
15.4	Photomerge – Panoramen & Co. ....	371
15.4.1	Panoramabilder erstellen .....	371
15.4.2	Weitere Photomerge-Funktionen .....	375

## **TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen**

### **16 Bilder schärfen**

16.1	Allgemeines zum Thema Schärfen .....	383
16.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? .....	383
16.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das? .....	384
16.2	Fehler beim Schärfen .....	384
16.3	Unscharf maskieren .....	386
16.4	Schärfe einstellen .....	387
16.5	Schärfe-Tricks für Profis .....	389
16.5.1	Schärfen mit Hochpass .....	389
16.5.2	Partielle Schärfung .....	391
16.5.3	Tonwertkorrektur .....	394
16.6	Der Scharfzeichner .....	395
16.7	Verwacklungen reduzieren .....	395

## **17 Bilder weichzeichnen**

17.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen .....	399
17.2	Gaußscher Weichzeichner .....	400
17.3	Selektiver Weichzeichner .....	403
17.4	Bewegungsunschärfe .....	405
17.5	Radialer Weichzeichner .....	406
17.6	Matter machen .....	408
17.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger .....	408

## **TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen**

## **18 Schwarzweißbilder**

18.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	411
18.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	412
18.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	412
18.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	416
18.2.3	Helligkeitsstufen gezielter anpassen .....	418
18.2.4	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus .....	419
18.2.5	Camera Raw .....	419
18.2.6	Schwarzweißbilder einfärben .....	420
18.2.7	Schwellenwert .....	423

## **19 Farbverfremdung**

19.1	Bilder tonen .....	425
19.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« ....	425
19.1.2	Fotofilter einsetzen .....	426
19.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur .....	427
19.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen .....	427
19.3	Tontrennung .....	429
19.4	Umkehren .....	429
19.5	Farbton verschieben .....	430
19.6	Farben ersetzen .....	434

## TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

### 20 Mit Farben malen

20.1	Farben einstellen .....	439
20.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe .....	439
20.1.2	Der Farbwähler .....	440
20.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	442
20.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen .....	445
20.2	Die Malwerkzeuge .....	447
20.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	447
20.2.2	Der Impressionisten-Pinsel .....	451
20.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	452
20.2.4	Der Buntstift .....	453
20.2.5	Der Radiergummi .....	454
20.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	455
20.2.7	Der Magische Radiergummi .....	456
20.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug .....	458
20.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	463
20.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen .....	464
20.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen ....	464
20.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm .....	465
20.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	466
20.3.4	Der Musterpinsel des Assistent-Modus ...	469

### 21 Flächen und Konturen füllen

21.1	Flächen füllen .....	471
21.1.1	Das Füllwerkzeug .....	471
21.1.2	Ebene füllen .....	472
21.1.3	Auswahl füllen .....	473
21.1.4	Muster erstellen und verwalten .....	474
21.2	Kontur füllen .....	475
21.3	Das Verlaufswerkzeug .....	476
21.4	Der Vorgaben-Manager .....	481

## TEIL IX Auswahlen

### 22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	487
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse .....	489
22.2.1	Werkzeugoptionen .....	489
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz .....	490
22.3	Auswahlbefehle im Menü .....	491
22.4	Auswahlen kombinieren .....	493
22.5	Auswahlen nachbearbeiten .....	494
22.5.1	Weiche Kante .....	494
22.5.2	Glätten .....	496
22.5.3	Kante verbessern .....	496
22.5.4	Auswahl verändern .....	499
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen« .....	500
22.5.6	Auswahl transformieren .....	500
22.6	Auswahlen verwalten .....	501
22.6.1	Auswahl speichern .....	501
22.6.2	Auswahl laden .....	501
22.6.3	Auswahl löschen .....	501
22.7	Wichtige Arbeitstechniken .....	502
22.7.1	Auswahllinie verschieben .....	502
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben .....	502
22.7.3	Auswahlinhalt löschen .....	503
22.7.4	Auswahl duplizieren .....	504
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten .....	504

### 23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge .....	507
23.1.1	Das einfache Lasso .....	507
23.1.2	Das Magnetische Lasso .....	508
23.1.3	Das Polygon-Lasso .....	511
23.2	Die Funktion »Motiv auswählen« .....	512
23.3	Der Zauberstab .....	513
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	515

23.5	Der Auswahlpinsel .....	520
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug .....	522
23.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug .....	530
23.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? .....	532

## TEIL X Ebenen

### 24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip .....	535
24.2	Transparenz und Deckkraft .....	537
24.2.1	Ebentransparenz .....	537
24.2.2	Ebenen-Deckkraft .....	538
24.3	Typen von Ebenen .....	538
24.3.1	Hintergrundebenen .....	538
24.3.2	Bildebenen .....	540
24.3.3	Einstellungsebenen .....	540
24.3.4	Textebenen .....	541
24.3.5	Formebenen .....	542

### 25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld .....	543
25.2	Ebenen auswählen .....	545
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	545
25.2.2	Ebene auswählen .....	545
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen ....	546
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen .....	547
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen .....	548
25.3	Ebenen anlegen und löschen .....	549
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren .....	549
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren .....	550
25.3.3	Ebenen löschen .....	551
25.3.4	Ebenen schützen .....	551
25.4	Ebenen verwalten .....	552
25.4.1	Ebenen benennen .....	552
25.4.2	Ebenen verknüpfen .....	552

25.4.3	Ebenen anordnen .....	553
25.4.4	Ebenen gruppieren .....	554
25.4.5	Miniaturansicht ändern .....	557
25.4.6	Ebenen reduzieren .....	558
25.4.7	Bilder mit Ebenen speichern .....	559

## **26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern**

26.1	Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ...	561
26.1.1	Der Bildgröße-Dialog .....	561
26.1.2	Dokumentgröße für den Druck ändern ...	563
26.2	Bildfläche erweitern .....	564
26.3	Ebenen transformieren .....	565
26.3.1	Ebenen skalieren .....	566
26.3.2	Ebenen drehen .....	567
26.3.3	Ebene neigen .....	568
26.3.4	Ebenen verzerren .....	569
26.3.5	Ebene verkrümmen .....	570
26.4	Bild als Smartobjekt einfügen .....	574
26.5	Perspektivisches Freistellungswerkzeug .....	576
26.6	Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen .....	577
26.6.1	Ebeneninhalte verschieben .....	577
26.6.2	Mehrere Ebenen untereinander ausrichten .....	578
26.6.3	Ebenen verteilen .....	579
26.7	Schnittmasken .....	579
26.7.1	Schnittmasken erzeugen .....	581
26.7.2	Anwendungsgebiet .....	582

## **27 Füllmethoden von Ebenen**

27.1	Füllmethoden im Überblick .....	583
27.2	Füllmethoden für Ebenengruppen .....	587
27.3	Füllmethoden für Mal- und Retusche- werkzeuge .....	588

## **28 Ebenenmasken**

<b>28.1</b>	<b>Anwendungsgebiete von Ebenenmasken</b>	591
<b>28.2</b>	<b>Funktionsprinzip von Ebenenmasken</b>	592
28.2.1	Graustufenmaske und Alphakanal	594
28.2.2	Maskieren und demaskieren	594
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten	595
<b>28.3</b>	<b>Befehle und Funktionen</b>	596
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen	596
28.3.2	Ebenenmaske anwenden	598
28.3.3	Ebenenmaske löschen	599
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken	599
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenenmaske	601
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken	602
<b>28.4</b>	<b>Weitere hilfreiche Funktionen</b>	605

## **29 Fotocollagen und -montagen**

<b>29.1</b>	<b>Einfache Montagen mit Ebenen</b>	607
29.1.1	Objekt in ein anderes Bild einmontieren (mit Photomerge Compose)	612
29.1.2	Grafikvorlagen einbinden	613
<b>29.2</b>	<b>Einfache Fotocollagen</b>	616
<b>29.3</b>	<b>Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure</b>	620

## **TEIL XI Reparieren und Retuschieren**

### **30 Bildstörungen**

<b>30.1</b>	<b>Hinweise zur Retusche</b>	627
<b>30.2</b>	<b>Bildrauschen entfernen</b>	628
30.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik	629
30.2.2	Staub und Kratzer	629
30.2.3	Rauschen reduzieren	630
30.2.4	Helligkeit interpolieren	630

30.2.5	Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern .....	631
30.2.6	Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren .....	631
30.2.7	Bildrauschen entfernen oder nicht? .....	633
30.3	Bildrauschen hinzufügen .....	635

## **31 Retuschewerkzeuge**

31.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen .....	637
31.2	Musterstempel .....	643
31.3	Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel ....	643
31.3.1	Der Reparatur-Pinsel .....	643
31.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	649
31.3.3	Inhaltsbasierte Retusche .....	650
31.3.4	Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten .....	651
31.4	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug .....	652
31.5	Verflüssigen-Filter .....	658
31.6	Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten ....	661

## **TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten**

### **32 Grundlagen zur Texterstellung**

32.1	Text eingeben .....	669
32.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext) .....	669
32.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext) .....	670
32.2	Text editieren .....	673
32.2.1	Text gestalten .....	673
32.2.2	Vertikales Textwerkzeug .....	679
32.2.3	Teile eines Textes bearbeiten .....	680
32.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	681

### **33 Ebenenstile und -effekte**

33.1	Wie werden Ebenenstile angewendet? .....	683
33.2	Vordefinierte Ebenenstile .....	684



33.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen .....	685
33.4	Effekte, Filter und Stile .....	687

## **34 Kreative Textgestaltung**

34.1	Text-Bild-Effekte .....	689
34.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug .....	689
34.1.2	Texte und Schnittmasken .....	690
34.1.3	Fotomontagen mit Text .....	691
34.1.4	Fototext mit dem Assistenten .....	696
34.2	Text auf Formen bringen .....	697
34.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	697
34.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug .....	702
34.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	705
34.2.4	Text verkrümmen .....	709

## **35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

35.1	Die Formwerkzeuge im Überblick .....	711
35.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren .....	717

## **TEIL XIII Präsentieren und Teilen**

### **36 Bilder im Internet teilen**

36.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität .....	723
36.2	Pixelmaße anpassen .....	724
36.3	Bilder für das Web speichern .....	725
36.4	Stapelverarbeitung .....	730
36.5	Animierte Bilder .....	731
36.5.1	Bewegte Fotos .....	731
36.5.2	Bewegte Überlagerungen .....	732
36.5.3	Elemente in Bewegung setzen .....	733
36.6	Zitatgrafik .....	734
36.7	Flickr, YouTube, Twitter und Vimeo .....	735
36.8	Fotos per E-Mail verschicken .....	736
36.8.1	Bilder als PDF-Diashow versenden .....	739

<b>36.9 Metadaten</b>	739
36.9.1 Die Exif-Daten	739
36.9.2 Die IPTC-Daten	739
36.9.3 Die XMP-Daten	739
36.9.4 Metadaten anzeigen lassen	740

## **37 Bilder präsentieren**

<b>37.1 Eine Diashow erstellen</b>	743
<b>37.2 Fotocollagen</b>	751
<b>37.3 Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe</b>	756
37.3.1 Post- und Grußkarten erstellen	756
37.3.2 Einen Bildband erstellen	759
37.3.3 Fotokalender erstellen	759
37.3.4 CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen	760
37.3.5 Adobe Partner-Dienste	760
<b>37.4 Fotoabzüge drucken</b>	760
37.4.1 Drucken aus dem Fotoeditor	760
37.4.2 Drucken aus dem Organizer	765
37.4.3 Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	766
37.4.4 Mehrere Bilder drucken	768
37.4.5 Kontaktabzug	769

## **Anhang**

<b>A Voreinstellungen im Überblick</b>	773
<b>B Grundlagen zu digitalen Bildern</b>	795
<b>C Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins</b>	813
<b>D Die Beispieldateien zum Buch</b>	817

<b>Index</b>	818
--------------	-----