

INHALT

6 Wie Kunst uns aufmerksamer macht

Erkenntnisse

- 11 1 - Gut sehen beginnt mit Ignorieren
- 14 2 - Lassen Sie sich nicht lenken!
- 16 3 - Man sieht, was man kennt
- 18 4 - So tun, als ob ...
- 21 5 - Selber machen schult den Blick
- 24 6 - Weg mit dem Smartphone!
- 27 7 - Der Kontext liefert den Clou

Details

- 30 Bis aufs Blut
- 34 Mucksmäuschenstill
- 38 Einmal Sofia Loren
- 42 Das Flohpelzchen
- 46 Totengedenken
- 50 Weich und zärtlich
- 54 Schau mit mir in die Ferne
- 58 Aus ihrer Sicht
- 62 Zurechtgestutzt
- 66 Juwel
- 70 Puderfrisur
- 74 Fern von Haus und Hof
- 78 Afterparty
- 82 Zum Streicheln
- 90 Hilfe!
- 94 Und alles steht still
- 98 Mutter aller Tugenden
- 102 Eine intime Botschaft
- 106 Lebensecht
- 110 Apostelchen spielen
- 118 Alles eine Welle
- 122 Schönheitstest

126	Ein Requisit
130	Die Unsterblichen
134	Genau wie im wirklichen Leben
138	Wundertier
142	Lockmittel
146	Auf Reisen
150	Für den, der seiner würdig ist
154	Bilderrätsel
162	Handwerkskunst
166	Ein posthumes Wunder
170	Tatarisch
174	Übermächtig
178	Ihre Reiselust
182	Zeitreisen
186	Ein Äffchen
190	Ein heimliches Geschenk
194	Komm nicht näher
198	Lichtempfindlich
202	Das Böse in den Blick nehmen
206	Ein Bund
210	Gegengewicht

Interviews

86	Yolande van Bever, klinische Genetikerin
114	Jamil Meusen, Polizeikommissar
158	Royce Darmin, Fluglotse
214	Gerrit Hiemstra, Wetterexperte
218	Anmerkungen
218	Quellen und ergänzende Literatur
220	Register der Künstler und Künstlerinnen
222	Dank