

# Inhaltsverzeichnis.

## 01 HISTORISCHE ZEICHEN- TECHNIKEN & GESCHICHTE

- 14 Mit Kiel & Pergament.
- 16 Die schöne Form.
- 20 Die moderne Architekturskizze.



## 02 MATERIALIEN

### **Weniger ist mehr**

Egal, ob unterwegs oder zu Hause am Schreibtisch: Das passende Zeichenwerkzeug ist für eine gute Architekturskizze entscheidend. Finde heraus, welches Zeichenwerkzeug für dich das richtige ist.

- 24 Einfach & stark.
- 26 Die feine Linie.
- 28 Vom Büro zum Atelier.
- 30 Zeichenmedien.

# 03

## GRUNDLAGEN

- 34 Allgemeines.
- 36 Atmosphäre schaffen.
- 38 Alles im Griff.
- 40 Radiergummi & Lineal.
- 42 Die gerade Linie.
- 44 Betonte Tiefe.
- 46 Tiefe und Dynamik.
- 48 Mit Flächen gestalten.
- 50 Die Schattenseiten.
- 52 Lockere Schraffuren.
- 54 Schraffur in der Kurve.
- 56 Ein UFO in der Landschaft.

# 04

## FORMEN IN DER ARCHITEKTUR

- 60 Grundformen.
- 62 Formen kombinieren.
- 64 Gebäudetypen.
- 66 Rund trifft eckig.

# 05

## EIN-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 70 Fokus auf den Horizont.
- 72 Zentralansicht des Bauhaus.
- 74 Durchs Brandenburger Tor.
- 76 Humboldtforum.
- 78 Schweizer Linien.
- 80 James-Simon-Galerie.
- 82 Perspektive in Anwendung.
- 86 Marokkanische Gassen.
- 92 Der Hinterhof.
- 94 Bauhaus Archiv.

# 06

## ZWEI-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 98 Die Tiefe im Raum finden.
- 100 Bauhaus in der Eckansicht.
- 102 Alles unter einem Dach.
- 104 Museumsinsel.
- 106 Schwarzer Kubus.
- 108 Form Follows Faguswerk.
- 114 Von beiden Seiten betrachtet.
- 120 Der Pavillon.
- 122 Das große Schiff im Hafen.

# 07

## DREI-PUNKT-PERSPEKTIVE

- 126 Drei Dimensionen verstehen.
- 128 Gesucht & gefunden.
- 130 Der große Bogen.
- 132 New York Skyline.
- 134 Hof im Bundestag.
- 136 Blick auf eine Gasse.
- 142 Treppe rauf, Treppe runter.
- 148 Baukörper im Raum.
- 150 Freitag Flagship Store Zürich.

# 08

## SCHATTEN

- 154 Schatten im Überblick.
- 156 Vom Kern- zum Randschatten.
- 158 Schatten konstruieren.
- 160 Komplexer Schattenfall.
- 162 Schattenwirkung.
- 164 Übung zum Schattenwurf.

# 09

## MENSCHEN

- 168 Mensch & Architektur.
- 170 Die Kunst der Silhouette.
- 172 Die Wahl der Technik.
- 174 Alte Leichtigkeit.



# 10

## BÄUME

### Die grüne Vielfalt

Bäume, Büsche  
Gräser und andere  
Pflanzen sind  
wichtige Bestand-  
teile einer Archi-  
tekturskizze.  
Wir zeigen dir,  
wie einfach es ist  
diese zu zeichnen.

- 178 Mehr Grün muss her.
- 180 Stamm & Krone.
- 182 Fichte, Eiche, Kastanie.
- 184 Architektur Green Building.

# 11

## TREPPEN

- 188 Stufenweise.
- 190 Im Treppenhaus.
- 196 Einfach nach oben.
- 202 In wenigen Schritten.

# 12

## TIPPS VOM PROFI

- 206 Bildkomposition.
- 208 In zweiter Linie.
- 210 Bleistiftstärken.
- 212 Skizzieren mit Kugelschreiber.
- 214 Gerade Kante.
- 216 Abwechslung im Strich.
- 218 Von Anfang an aufbauen.
- 220 Zeichnen auf Zeit.
- 222 Den Mittelpunkt erkennen.
- 224 Rundbögen.
- 226 Viel hilft viel.

# 13

## ÜBUNGEN

- 230 Üben aber richtig.
- 232 Übung 1.
- 234 Übung 2.
- 236 Übung 3.