

## Inhalt

- 13 *Vorwort*
- 21 **Erstes Kapitel. Im Netz der Beziehungen**  
Hermann Kafka, Sohn eines Fleischhauers 21  
Die verrückten Löwys 26  
Galanteriewaren 30  
Politische Kräftespiele 33  
Prager Stadtansichten 43
- 48 **Zweites Kapitel. Kindheit und Schuljahre (1883–1901)**  
Die Einsamkeit des Erstgeborenen 48  
Drei Schwestern 53  
Gouvernanten und Dienstmädchen 60  
Deutsche Knabenschule 65  
In der Synagoge 68  
Alpträume eines Gymnasiasten 73  
Türen zur Welt 84  
Darwin, Nietzsche und der Sozialismus 91
- 97 **Drittes Kapitel. Studium und Lebensfreundschaften (1901–1906)**  
Chemie und Germanistik 97  
Geistige Ernährung durch Holzmehl 104  
Philosophie im *Louvre*-Zirkel 107  
Intime Kreise: Brod, Weltsch, Baum 112  
Rituale der Sexualität 121  
Die Qualen des Examens 125
- 130 **Viertes Kapitel. Frühe Prosa (1900–1911)**  
Schreibversuche des Schülers 130  
Kulissenzauber im *Kunstwart* 134  
Selbstbeobachtung und Lektüre 138  
Der Mythos des Kampfes 146  
Hochzeitsvorbereitungen ohne Braut 155  
Das Tagebuch als Versuchslabor 160

- 166 **Fünftes Kapitel. Erste Berufszeit (1906–1912)**  
 Am Landgericht 166  
 Von den *Assicurazioni Generali* zur *Versicherungs-Anstalt* 170  
 Alltag des Beamten 177  
 Nachtleben 180  
 Literarische Caféhauszirkel 186
- 194 **Sechstes Kapitel. Auf Spurensuche (1908–1912)**  
 Der Reisende 194  
 Naturheilkunde und Anthroposophie 204  
 Im Kino 214  
 An der Schwelle zum Zionismus 219  
 Das jiddische Theater 227
- 237 **Siebentes Kapitel. Die Kunst der Betrachtung (1908–1913)**  
 Die Gier nach einem Buch 237  
 Besuch in Weimar 241  
 Ein eleganter Verleger 245  
 Flaneure und Voyeure 249  
 Glückliche Narren, Kinder und Bauernfänger 255  
 Negative Dialektik 258
- 262 **Achtes Kapitel. Eine Schrift-Geliebte: Felice Bauer (1912–1913)**  
 Wie ein Dienstmädchen 262  
 Briefverkehr zwischen Prag und Berlin 265  
 Das Rauschen der Medien 275  
 Literarische Aversionen 282  
 Zweifelhafte Wunder 285  
 Von Wien zum Gardasee 292  
 Grete Bloch interveniert 299  
 Die Bestellung des Verteidigers 303
- 308 **Neuntes Kapitel. Literarische Nachtarbeit (1912–1913)**  
 Das Geheimnis der Psychoanalyse 308  
 Halbschlafbilder 312  
 Vollständige Öffnung des Leibes und der Seele 317  
 Vor dem Vater 322  
 Eine ekelhafte Geschichte 329  
 Schreibfluß und Schreibhemmung 340

- 344 *Zehntes Kapitel. Der Verschollene (1912–1914)*  
 Die Magie der großen Form 344  
 Erlesenes Amerika 347  
 Karl Roßmanns Brüder 354  
 Der Held und seine Erzieher 358  
 Techniken der Ironie 366  
 Karneval im Welttheater 369
- 375 *Elftes Kapitel. Der Proceß (1914–1915)*  
 Verlobung und Gerichtstag in Berlin 375  
 Nächtliche Ekstase 384  
 Rhetorik der Schuld 388  
 Männerphantasien – Frauenkörper 397  
 Richter, Advokaten und Angeklagte 403  
 Die Legende 408  
 Die Henker als Tenöre 415
- 420 *Zwölftes Kapitel. Kriegsjahre ohne Entscheidungen (1915–1917)*  
 Mit Felice in Bodenbach und Karlsbad 420  
 Zionistische Politik 423  
 Wunsch, Soldat zu werden 430  
 An den Rändern der Wirklichkeit 436  
 Nochmals Ehepläne 443
- 451 *Dreizehntes Kapitel. Krankheit und neue Fluchtwege (1917–1918)*  
 Die Verschwörung von Kopf und Lunge 451  
 Ein Winter auf dem Land 454  
 Kierkegaard-Studien 460  
 Paradoxe Erlösungsvisionen 462  
 1918: Der große Umsturz 469
- 475 *Vierzehntes Kapitel. Protokolle des Schreckens (1914–1919)*  
 Vortragsabend mit «Blutgeruch» 475  
 Maschinen des Gesetzes 480  
 Die tödlichen Spuren der Schrift 485  
 Stille Arbeit in der Alchimistengasse 490  
 Traum und Film 495  
 Das Fehlläuten der Nachtglocke 501  
 Literarische Rätselspiele 510  
 Imaginäres Judentum 517

525 *Fünfzehntes Kapitel. Julie Wohryzek und Milena Pollak (1919–1921)*

- Die Tochter eines Tempeldieners 525
- Der dritte Versuch 530
- Milena, eine verheiratete Frau 535
- Nach der Liebe 544
- Kur in Matliary 550
- Alte Lasten und kaum Erleichterung 558

563 *Sechzehntes Kapitel. Selbstentwürfe und Parabeln (1917–1922)*

- Das Phantasma der Kindheit 563
- Im Mahlstrom der Bedeutungen 566
- Parodien des Mythos 572
- Exotische Masken 579
- Ostjüdische Inspirationen 582

588 *Siebzehntes Kapitel. Das Schloß (1922)*

- Fahrt nach Spindelmühle 588
- Schwarze Romantik in Böhmen 591
- Ein Fremder 595
- Das Dorf als hermetischer Ordnungsraum 599
- Komödien des Unbewußten 603
- Das Wissen der Frauen 610
- Betrug und Asyl 615

622 *Achtzehntes Kapitel. Nach der Pensionierung (1922–1923)*

- Als Ottlas Gast in Planá 622
- Ein dunkler Prager Winter 627
- Die Sprache des Gelobten Landes 631
- Aufflackernde Palästina-Pläne 636
- Die zweite Kindsbraut: Dora Diamant 639

644 *Neunzehntes Kapitel. Späte Erzählungen (1922–1924)*

- Artisten in der Zirkuskuppel 644
- Hungern als Zwang 647
- Die Musik der Tiere 653
- Im Labyrinth 658
- Josefine und das Judentum 663

667	<b>Zwanzigstes Kapitel. Die vorletzte Reise (1923-1924)</b>
	Nur ein Ziel, kein Weg 667
	Eine Art Idylle im Grunewald 670
	Der Inflationswinter 677
	Odyssee durch Sanatorien und Spitäler 681
	Wieder in die dunkle Arche: Kierling, 3. Juni 1924 684

### **Anhang**

	Anmerkungen 689
	Bibliographie 731
	Bildquellen 749
	Personenregister 750
	Verzeichnis der erwähnten Kafka-Texte 761
	Danksagung 763