Inhaltsverzeichnis

1	Optik: Das Prinzip der kürzesten Zeit	1
1.1	Licht	1
1.2	Reflexion und Brechung	
1.3	Das fermatsche Prinzip der kürzesten Zeit	
1.4	Anwendungen des fermatschen Prinzips	7
1.5	Eine exaktere Formulierung des fermatschen Prinzips	
1.6	Wie es passiert	
2	Geometrische Optik	15
2.1	Einleitung	15
2.2	Die Brennweite einer sphärischen Fläche	
2.3	Die Brennweite einer Linse	
2.4	Vergrößerung	
2.5	Linsensysteme	23
2.6	Aberrationen	24
2.7	Auflösungsvermögen	25
3	Elektromagnetische Strahlung	27
3.1	Elektromagnetismus	
3.1	Strahlung	
3.3		
3.4	Der Dipol-Strahler	
3.4	Interferenz	34
4	Interferenz	37
4.1	Elektromagnetische Wellen	37
4.2	Strahlungsenergie	39
4.3	Sinusförmige Wellen	
4.4	Zwei Dipol-Strahler	
4.5	Die Mathematik der Interferenz	
5	Pougung	49
	Beugung Die gewikkenende Amerikade voor verleichen Oorilletenen	• • •
5.1	Die resultierende Amplitude von <i>n</i> gleichen Oszillatoren	
5.2	Das Beugungsgitter	
5.3	Das Auflösungsvermögen eines Gitters	
5.4	Die Parabolantenne	
5.5	Farbige Schichten; Kristalle	
5.6	Beugung an undurchsichtigen Schirmen	
5.7	Das Feld einer Ehene oszillierender Ladungen	62



6	Der Ursprung des Brechungsindex	67
6.1	Der Brechungsindex	67
6.2	Das vom Material erzeugte Feld	
6.3	2 ispersion.	74
6.4	Absorption	
6.5	Die von einer elektrischen Welle transportierte Energie	
6.6	Beugung des Lichts durch einen Schirm	80
7	Strahlungsdämpfung, Lichtstreuung	83
7.1	Strahlungswiderstand	83
7.2	Die Geschwindigkeit der Strahlungsenergie	84
7.3	Strahlungsdämpfung	87
7.4	Unabhängige Quellen	88
7.5	Lichtstreuung	90
8	Polarisation	97
8.1	Der elektrische Vektor des Lichts	97
8.2	Polarisation des gestreuten Lichts	99
8.3	Doppelbrechung	99
8.4	Polarisatoren	102
8.5	Optische Aktivität	
8.6	Die Intensität des reflektierten Lichts	105
8.7	Anomale Brechung	108
9	Relativistische Strahlungseffekte	111
9.1		111
	Bewegte Quellen	
9.1		113
9.1 9.2	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung	113 115
9.1 9.2 9.3	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung	113 115 118
9.1 9.2 9.3 9.4	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung	113 115 118 119
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung	113 115 118 119 120
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor	113 115 118 119 120 123
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt	113 115 118 119 120 123 125
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen	113 115 118 119 120 123 125 126
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts	113 115 118 119 120 123 125 126
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge	113 115 118 119 120 123 125 126
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens Physiochemie des Farbensehens	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens Physiochemie des Farbensehens	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138 141
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens Physiochemie des Farbensehens Mechanismus des Sehens	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138 141
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens Physiochemie des Farbensehens Mechanismus des Sehens Die Farbempfindung Die Physiologie des Auges Die Stäbchenzellen	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138 141 145 148 152
9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10 10.1 10.2 10.3 10.4 10.5 10.6	Bewegte Quellen Die Bestimmung der "scheinbaren" Bewegung Synchrotronstrahlung Kosmische Synchrotronstrahlung Bremsstrahlung Der Doppler-Effekt ω, k Vierer-Vektor Aberration Der Impuls des Lichts Farbensehen Das menschliche Auge Farbe hängt von der Intensität ab Messung der Farbempfindlichkeit Das Farbdiagramm Der Mechanismus des Farbensehens Physiochemie des Farbensehens Mechanismus des Sehens Die Farbempfindung Die Physiologie des Auges	113 115 118 119 120 123 125 126 129 131 132 137 138 141 145 148 152

Inhaltsverzeichnis XXIII

11.6	Neurologie des Sehens	159
12	Quantenverhalten	165
12.1	Mechanik in atomaren Dimensionen	165
12.2	Ein Experiment mit Kugeln	
12.3	Ein Experiment mit Wellen	
12.4	Ein Experiment mit Elektronen	
12.5	Die Interferenz von Elektronenwellen	
12.5	Beobachtung der Elektronen	
	Constanting del Elektronell	177
12.7	Grundprinzipien der Quantenmechanik	
12.8	Das Unbestimmtheitsprinzip	1 /9
13	Die Beziehung zwischen dem Wellen- und dem Teilchenbild	181
13.1	Wahrscheinlichkeitsamplituden	181
13.2	Messung von Ort und Impuls	182
13.3	Beugung an Kristallen	186
13.4	Die Größe eines Atoms	
13.5	Energieniveaus	
13.6	Philosophische Konsequenzen	
13.0	r imosophische Konsequenzen	1 7 2
14	Die kinetische Gastheorie	195
14.1	Eigenschaften der Materie	195
14.2	Der Druck eines Gases	197
14.3	Kompressibilität der Strahlung	201
14.4	Temperatur und kinetische Energie	
14.5	Das Gesetz des idealen Gases	
15	Die Deinginien der statistischen Mechanik	211
15	Die Prinzipien der statistischen Mechanik	
15.1	Die exponentielle Atmosphäre	
15.2	Das Boltzmann-Gesetz	
15.3	Verdampfung einer Flüssigkeit	
15.4	Die Verteilung der Molekülgeschwindigkeiten	
15.5	Die spezifischen Wärmen von Gasen	
15.6	Das Versagen der klassischen Physik	223
16	Die brownsche Bewegung	227
16.1	Gleichverteilung der Energie	
16.2	Thermisches Strahlungsgleichgewicht	
16.3	Gleichverteilung und der Quantenoszillator	233
16.4	Die Zufallsbewegung	238
17	Anwendungen der kinetischen Theorie	243
17.1	Verdampfung	243
17.2	Glühemission	
17.3	Thermische Ionisation	
17.4	Chemische Kinetik	
17.5	Die einsteinschen Strahlungsgesetze	

18	Diffusion	257
18.1	Kollisionen zwischen Molekülen	
18.2	Die mittlere freie Weglänge	
18.3	Die Driftgeschwindigkeit	. 202
18.4	Ionenleitfähigkeit	
18.5	Molekulardiffusion	
18.6	Thermische Leitfähigkeit	. 269
19	Die Gesetze der Thermodynamik	271
19.1	Wärmemaschinen; der erste Hauptsatz	
19.1	Der zweite Hauptsatz	27/
	Dei zweite nauptsatz	274
19.3	Reversible Maschinen	
19.4	Der Wirkungsgrad einer idealen Maschine	
19.5	Die thermodynamische Temperatur	
19.6	Entropie	. 286
20	Erläuterungen zur Thermodynamik	291
20.1	Innere Energie	. 29
20.2	Anwendungen	29
20.3	Die Clausius-Clapeyron-Gleichung	298
20.5	Die Ciausius Ciapeyron Giotenang	. 20
21	Knarre und Sperrhaken	303
21.1	Wie eine Knarre arbeitet	
21.2	Die Knarre als Maschine	. 305
21.3	Reversibilität in der Mechanik	. 308
21.4	Irreversibilität	. 309
21.5	Ordnung und Entropie	
22	Calcall Dis Wallengelsieberg	21/
22	Schall. Die Wellengleichung	315
22.1	Wellen	. 313
22.2	Die Schallausbreitung	. 317
22.3	Die Wellengleichung	. 319
22.4	Lösungen der Wellengleichung	. 32.
22.5	Die Schallgeschwindigkeit	. 324
23	Schwebungen	32
23.1	Die Addition zweier Wellen	
23.2	Schwebungstöne und Modulation	
23.3	Seitenbänder	
23.4	Lokalisierte Wellenzüge	
23.4	Wahrscheinlichkeitsamplituden für Teilchen	. 22.
23.6	Wellen in drei Dimensionen	
23.7	Normalmoden	. 33
24	Schwingungsmoden	343
24.1	Die Reflexion von Wellen	. 343
24.2	Begrenzte Wellen mit Eigenfrequenzen	
24.3	Schwingungsmoden in zwei Dimensionen	
24.4	Gekoppelte Pendel	. 350

Inhaltsverzeichnis	XXV

\mathbf{v}	\mathbf{v}	1
_	^	١,

24.5	Lineare Systeme	352
25	Oberschwingungen	355
25.1	Musikalische Töne	355
25.2	Die Fourierreihe	357
25.3	Klangfarbe und Konsonanz	358
25.4	Die Fourierkoeffizienten	
25.5	Der Energiesatz	365
25.6	Nichtlineare Effekte	365
26	Wellen	369
26.1	Bugwellen	369
26.2	Schockwellen	
26.3	Wellen in Festkörpern	374
26.4	Oberflächenwellen	379
27	Die Symmetrie in physikalischen Gesetzen	385
27.1	Symmetrieoperationen	385
27.2	Symmetrie in Raum und Zeit	386
27.3	Symmetrie und Erhaltungssätze	
27.4	Spiegelungen	390
27.5	Polare und axiale Vektoren	
27.6	Welche Hand ist rechts?	
27.7	Die Parität bleibt nicht erhalten!	
27.8	Antimaterie	
27.9	Symmetrieverletzungen	400
Index B	and II	403
Gesamt	index	407
Persone	enverzeichnis	423