Inhalt

	worteitung	9 11
TEIL	I: WEST – PSYCHOTRAUMATOLOGIE	19
1.	Das Ereignis	21
2.	Die Folgen	25
2.1	Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)	25
2.2	Komplexe Traumafolgestörung, Bindungs- und Entwicklungstrauma	27
2.3	Dissoziation	35
3.	Warum hört es nicht auf, wenn's vorbei ist?	37
3.1	Die Rangordnung der Informationsverarbeitung	37
3.2	Wie lassen sich traumatische Erfahrungen integrieren?	42
3.3	Wie erreicht man die subkortikalen Gehirnstrukturen?	44
3.4	Die Polyvagaltheorie	46
3.5	Top down versus Bottom up	49
3.6	Die Innenwelt des Körpers – der sechste Sinn	55
4.	Was tun?	59
4.1	Stabilisieren oder Expositionstherapie?	59
4.2	Erst einmal eine gute Beziehung aufbauen?	61
4.3	Der dritte Raum	62
TEIL	II: EAST – YOGA: VERBINDUNG ZWISCHEN KÖRPER UND GEIST	65
1.	Yoga ist mehr als Asanas	67
1.1	Geschichte und Prinzipien	67
1.2	Die Wege zur Befreiung	68
1.3	Der achtgliedrige Pfad des Raja-Yoga	68
2.	"Work in" – das Hatha-Yoga	75
3.	Die Werkzeuge eines Yogi	77
3.1	Asana	77
3.2	Pranayama	78
3.3	Achtsamkeit	80



TEIL I	II: WEST UNTERSUCHT EAST – FORSCHUNG	83
1.	Yoga hilft!	85
1.1	Yoga beeinflusst die Neurotransmitter	85
1.2	Hilft Yoga Traumapatienten?	86
1.3	Ersetzt Yoga eine Traumatherapie?	89
2.	Welche Komponenten des Yoga wirken?	93
2.1	Der Rhythmus macht's	93
2.2	Der Atem macht's	94
2.3	Asanas oder Pranayama?	96
2.4	Achtsamkeit als Wirkfaktor	97
2.5	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	99
TEII I	V: WIE KOMMT YOGA IN DIE TRAUMATHERAPIE?	103
IEILI		
1.	Die Arbeitsweise	
1.1	Grundvoraussetzungen für die Traumatherapie	
1.2	Grundsätze für ein körperorientiertes Vorgehen	108
2.	Settingmöglichkeiten in der Praxis	111
2.1	Traumasensitives Yoga in der Gruppe	112
2.2	TSY am Beginn bzw. am Ende einer Therapiestunde	118
2.3	Ein Yogaprogramm erarbeiten	121
2.4	TSY in die Traumatherapie einweben	125
2.5	Therapieplanung	126
3.	Das Anleiten	131
3.1	Yogastimme	131
3.2	Sprechgeschwindigkeit, Tempo und Timing	131
3.3	Verarbeitung von Anweisungen	132
3.4	In Kontakt bleiben	133
3.5	Den Fokus auf dem Körper halten	134
3.6	Wahlmöglichkeiten und Entscheidungsfreiheit betonen	136
3.7	Korrekturen	
3.8	Sprache der Ermächtigung	140
3.9	Wellenförmige Anleitung und Pausen	141
3.10	Beziehung und Spiegeln	142
3.11		

TEIL V: PRAXIS		
1.	Asanas	147
1.1	Sitzende Haltungen	153
1.1.1	Zentrierende Haltungen im Sitzen	153
1.1.2	Beruhigende Haltungen im Sitzen	158
1.1.3	Aktivierende Haltungen im Sitzen	168
1.2	Stehende Haltungen	180
1.2.1	Grundhaltungen im Stehen	181
1.2.2	Beruhigende Haltungen im Stehen	185
1.2.3	Aktivierende Haltungen im Stehen	187
2.	Atem	195
2.1	Atem anatomisch	195
2.2	Atem praktisch	197
2.3	Ziele der Atemkontrolle	201
2.4	Pranayamapraxis	204
2.5	Wie führe ich die Arbeit mit dem Atem ein?	204
2.6	Pranayamaübungen	206
2.6.1	Kohärente Atmung	206
2.6.2	Sonnenatem	208
2.6.3	Ujjayi – die siegreiche Atmung	209
2.6.4	Bhrameri – die Hummelatmung	210
	Wechselatmung	
2.6.6	Bhastrika – Blasebalg-Atmung	212
3.	Achtsamkeit	215
3.1	Wirkfaktoren	215
3.2	Ziele der Achtsamkeitspraxis	217
3.2.1	Fokussierte und weite Achtsamkeit	218
3.2.2	Äußere, relationale und innere Achtsamkeit	219
3.2.3	Beobachtende und begleitende Achtsamkeit	220
3.3	Nicht bewerten	220
3.4	Wie sieht eigentlich der Zustand der Nicht-Achtsamkeit aus?	222

TEIL VI: THERAPEUTISCHE ZIELE MIT TRAUMASENSITIVEM YOGA ERREICHEN		
1.	Therapieziele und traumasensitives Yoga im Überblick	225
2.	Psychoedukation	229
3.	Praxis und Fallbeispiele	231
3.1	Ressourcen aufbauen	231
3.2	Affektregulation und Kontrolle	235
3.3	Differenzieren lernen	241
3.4	Flexibilität in Haltung und Bewegung	243
3.5	Impulse und unterbrochene Defensivbewegung	247
3.6	Entspannung	251
3.7	Exposition und Habituation in der körperorientierten Therapie	254
3.8	Beziehung auf Augenhöhe	258
3.9	Dissoziation und Flashback – Hier-und-Jetzt-Erfahrungen	262
3.10	Die Veränderung von Selbstkonzepten – Ermächtigung und Selbstwert	264
3.11	Spannungszustände im Körper abbauen	
Schlu	ıssgedanken	269
Anha	ng	271
	Fragebogen nach einem Yogakurs	271
	Fragebogen zur Wirkung der Yogapraxis	273
	Handout - Kontakt mit dem Körper aufnehmen	275
	Yoga-Notizen	276
Danl	Danksagung	
Liter	Literatur	
Inde	x	287
Die A	Autorin	291