

Inhalt

Einleitung — 1

Forschungslage — 8

1 James Loeb: Leben und Werk — 12

- 1.1 Herkunft — 12
- 1.2 Die Bank Kuhn, Loeb & Co. — 16
- 1.3 Familie — 23
- 1.4 Verwandtschaftliche Netzwerke — 34
- 1.5 Ausbildung, Beruf, Interessen, Vermögen — 59
- 1.6 Liebesbeziehungen — 66
- 1.7 Reisen — 70
- 1.8 Umzug nach Deutschland — 78
- 1.9 Mäzenatentum — 82
- 1.9.1 Die Loeb Classical Library — 83
- 1.9.2 Die Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie — 86
- 1.10 Freundschaften und wissenschaftliche Netzwerke — 90
- 1.11 Erster Weltkrieg und Krankheit — 94
- 1.12 Kriegsende und Rückkehr nach Murnau — 104
- 1.13 Ehrungen — 110
- 1.14 Hochried — 116
- 1.14.1 Besucherinnen und Besucher auf Hochried — 122
- 1.14.2 Personal — 126
- 1.14.3 Musik auf Hochried — 130
- 1.15 Loeb und sein Judentum — 133
- 1.16 Tod — 135

2 Murnau in den 1920er Jahren und der Aufstieg des Nationalsozialismus — 146

- 2.1 Wirtschaft und Gesellschaft — 146
- 2.2 Die Unterwanderung der Vereine durch rechtsradikale Bewegungen — 153
- 2.3 Tourismus — 162
- 2.4 Xenophobie — 173
- 2.5 Politische Radikalisierung — 182
- 2.5.1 Die Revolution von 1918/19 und ihre Nachwirkung — 183
- 2.5.2 Die Sammlung von Nationalsozialisten vor Ort — 185
- 2.5.3 NSDAP und Bund Oberland — 186

2.5.4 Antisemitismus — **191**

2.5.5 Der Hitlerputsch und Murnau — **199**

3 James Loeb und das Murnauer Kriegerdenkmal — 206

3.1 Die Erinnerung an den Krieg — **206**

3.2 Die Kontroverse um das „jüdische“ Geld — **212**

4 Die Loeb'schen Stiftungen seit der Mitte der 1920er Jahre — 222

4.1 Politik — **222**

4.2 Gesellschaft und Wirtschaft — **233**

4.3 Tourismus — **242**

4.4 Die Stiftungen Loeb's für die Infrastruktur Murnaus — **245**

4.5 Die Dr. Loeb'sche Wohltätigkeitsstiftung in Murnau — **255**

5 Die Stiftung des Krankenhauses von James Loeb — 265

5.1 Der Niedergang der Weimarer Republik in Murnau — **265**

5.2 Das Bauvorhaben Krankenhaus — **273**

6 Nachleben — 290

6.1 Die Spur des Geldes — **290**

6.2 Die Geschichte des Hauses — **300**

6.3 Gedenken und Erinnerung an James Loeb — **308**

Schluss: James Loeb, „Desperado des Idealismus“ — 311

Abbildungsverzeichnis — 318

Abkürzungsverzeichnis — 319

Archivalien — 320

Bibliographie — 323

Personenregister — 331