

Inhalt

Einleitung 6

Bevor es losgeht	9
So funktionieren die Anleitungen	9
Schwierigkeitsgrad der Projekte	9
Deine perfekte Passform finden	10
Garn und Utensilien auswählen	11
Probestücke/Maschenprobe verstehen	13

Stil-Klassiker

Must-Haves für jeden Tag	15
Sacred Woods – Pullover mit Schlitz	16
Lakeside Mist – Cardigan	24
Distant Fog – Pulloverkleid	30
Infinite Prairies – Poncho	38
Rosebud – Cardigan	44

Wintergarderobe

Die wärmsten Stücke für die kältesten Tage	55
Vintage Moon – Pullover mit Rundpasse	56
Fifty Below – Colorblock-Pullover	64
Wandering Willow – Faux-fur-Cape	72
Maple Grove – Cardigan	76
Whispering Pines – Raglanpullover	84

Der besondere Look

Zur Feier des Tages	95
Silent Night – Samt-Cardigan	96
December Romance – Pulloverkleid	100
Sugarplum – Schulterfreier Pullover	110
Champagne Glow – Einarm-Pullover	118

Leicht und Locker

Filigranes für alle Jahreszeiten	127
Emerald Valley – Pullover mit Glockenärmeln	128
Mountain Peaks – Cardigan	136
Timber Lodge – Streifenpullover	144
Amber Magic – Schulterfreier Pullover	152
Garnet Bay – Cold-Shoulder-Pullover	160

Anleitungen lesen für Einsteiger	168
Techniken	169
Quellen	182
Dank	185
Über die Autorin	187
Register	188

Einleitung

Im kanadischen Winnipeg, wo ich aufgewachsen bin, sind die Winter hart und kalt. Einen Blick für die Schönheit der Wintermonate bekam ich erst, als ich 2016 stricken und häkeln lernte. Der Zauber von frisch gefallenem Schnee auf den Bäumen und das Gefühl der Dankbarkeit, das man empfindet, wenn man einen Schneesturm vom warmen Zuhause aus beobachtet: einfach magisch. Jetzt, da ich den Großteil des Jahres damit verbringe, Kleidung für kalte Tage zu entwerfen, freue ich mich auf die kühleren Monate und ihre Schönheit. Ich habe einen neuen Blick auf den Herbst und den Winter. Heute ist die Strickwaren-Saison für mich die Jahreszeit, in der meine handgearbeiteten Stücke zum Einsatz kommen – die Gelegenheit, meine Designs auch zu tragen.

Meine Liebe zum Stricken und Häkeln ist gleich groß, aber das Häkeln bietet mir mehr künstlerische Freiheit. Ich stelle fest, dass mit jedem Jahr das Häkeln mein Herz mehr erobert. Beim Häkeln habe ich nicht nur gelernt, Garn zu einem Gewebe zu verwandeln; ich habe mit dieser neu erworbenen Fähigkeit einen Teil meines Wesens kennengelernt, von dem ich vorher gar nichts wusste. Plötzlich stand mir ein neuer Bereich des ästhetischen Ausdrucks offen: das Herstellen tragbarer Kunstwerke. Häkeln inspirierte mich, auch mit anderen Kunstformen zu experimentieren und mehr Kreativität in mein Leben zu integrieren. Häkeln ist sehr viel mehr als Kunsthandwerk – es ist eine Ausdrucksform, mit der Ideen zu etwas Anfassbarem, Erlebbarem werden. Es lehrt uns den Prozess, langsam und bewusst etwas herzustellen. Sobald ich begonnen hatte, mich mit der unendlichen Welt des Musterdesigns zu beschäftigen, wusste ich, dass das Schreiben von Anleitungen ab jetzt Teil meines Leben sein würde. Dass ich später beruflich das Entwerfen von Häkelmustern gegen meinen Master-Abschluss eintauschen würde, hätte ich nie gedacht. Aber diese Reise in die Welt der Garne hat sich zur wunderbarsten Überraschung meines Lebens entpuppt.

Heute geht es beim Häkeln viel um das Neuerfinden alter Techniken, um frische neue Mode zu designen. Beim Begriff »Häkeln« denken die meisten an Granny Squares und Spitzendeckchen. Das mag vor ein paar Jahren auch noch so gewesen sein. Inzwischen ist Häkeln aber unendlich vielseitig. Die hier vorgestellte Auswahl moderner, junger Modelle kommt ohne fortgeschrittene Techniken und komplexe Maschen aus. Meine Absicht war, zu zeigen, wie einfach es ist, mithilfe der für jede:n einfach erlernbaren Grundtechniken schöne Kleidungsstücke herzustellen.

Beim Planen des Buches war mir klar, dass ich mich an meine Stärke halten musste: eine großvariable Kollektion einfacher Häkelpullis, die man auch wirklich gerne anzieht. Heraus kam diese Sammlung angenehm zu tragender Stücke, bei denen Mode, Passform und Bequemlichkeit im Vordergrund stehen. Mode soll komfortabel und stylish sein, ohne Kompromisse bei einem dieser beiden Anforderungen; das war auch meine Philosophie beim Entwerfen. Schlichte, unaufgeregte Designs bringen die Stücke zur Geltung, ohne von ihrer Schönheit abzulenken. Sie sind chic, alltagstauglich und aus unkomplizierten Maschen gearbeitet. Sie können elegant oder sportlich mit bereits vorhandenen Stücken kombiniert werden.

Meine Designs sind für Kleidergrößen XS bis 5XL vorgesehen. Denn jede:r sollte schön sitzende Pullover tragen und ich möchte dir das Gefühl geben, das Buch sei eigens für dich geschrieben. Lass dich von den Entwürfen inspirieren, werde selbst kreativ: Experimentiere mit Garnen, spiele mit Farben und lass deine eigene Persönlichkeit einfließen. Es ist mir eine Ehre, einen kleinen Beitrag zu deiner kreativen Entwicklung zu leisten. Nimm das Buch als Vorlage und mach etwas daraus, was dir etwas bedeutet. Alle Anleitungen enthalten Tipps zum Abwandeln für eine deinen individuellen Maßen entsprechende, optimale Passform.

Diese Sammlung von Anleitungen ist für Menschen geschrieben, die Häkelanleitungen lesen können, vielleicht sogar schon selbst Kleidung gehäkelt haben, und bereit sind, sich weiter auf das Herstellen eigener Stücke einzulassen. Sie sollen dein Interesse aufrechterhalten, ohne deine Aufmerksamkeit allzu sehr in Anspruch zu nehmen. Die meisten Anleitungen in diesem Buch kannst du ohne viel Nachdenken häkeln. Sie sind meditativ und du brauchst den Instruktionen nicht allzu konzentriert zu folgen, wenn du dich an das Muster einmal gewöhnt hast. Die meisten Stücke kannst du innerhalb von einer Woche fertigstellen, in jeder beliebigen Größe. Wenn du dir die grundlegenden Techniken angeeignet hast, wirst du feststellen, dass du die Pullover nachhäkeln kannst und dass du Spaß und Lust auf mehr haben wirst.

Lass dir zeigen, wie aus einfachen Maschen unendlich moderne Designs werden. Ich bin schon gespannt, was für einzigartige Versionen dieser Modelle du häkeln wirst! Vergiss nicht, mich auf Instagram zu taggen: @knitsknotswp. Nutze den Hashtag #ModernCrochetSweaters, dann sehe ich deine Arbeiten auch!

Jaani





Stil- Klassiker

Must-Haves für jeden Tag

Dieses Buch enthält einige Stücke, die für den Alltag unverzichtbar sind. Es sind Basics, die zu einer großen Bandbreite verschiedener Outfits und Anlässe passen. Die Modelle in diesem Kapitel sind zum häufigen Tragen gedacht, denn sie sind einfach, elegant und zeitlos. Jedes der Stücke kann nahtlos mit denen kombiniert werden, die du bereits im Schrank hast – du wirst immer wieder danach greifen und sie kommen nicht aus der Mode. Wenn du so gestrickt bist wie ich, wirst du sie dir wahrscheinlich in verschiedenen Farben häkeln.

Geschmackvoll zurückhaltend und passend für die Capsule Wardrobe, bietet jedes einzelne Teil in diesem Kapitel ein unendliches Potenzial an Kombinationsmöglichkeiten.

Infinite Prairies Poncho

Einfach

Die Schönheit der Prärie ist subtil und unaufdringlich, genau wie dieses Design. Infinite Prairies ist ein Übergangsstück mit Struktur und Eleganz für die frischen Herbsttage, für die man eine zweite Schicht braucht. Der Rollkragen ist modern und funktional zugleich: Er hält dich warm und gibt diesem sonst ganz alltäglichen Stück etwas Besonderes. Dein Infinite Prairies Poncho passt zu jedem Outfit; besonders lässig kannst du ihn mit einem figurnahen Langarmshirt, Leggings und Stiefeln kombinieren.

Du arbeitest mit dickem Garn und hohen Maschen, es ist also ein schnelles Projekt, das in wenigen Tagen fertig sein kann. Die verspielten Reihen aus Noppenstich sind ein unterhaltsames Element, das dich von Anfang bis Ende bei Laune hält.

Aufbau

Der Poncho hat eine Rundpasse und wird von oben nach unten gehäkelt. Du beginnst mit dem Rollkragen, dann kommt das Muster mit den Noppenmaschen in Runden; zugenommen wird alle paar Runden bis zu der Höhe, an der die Schlitz für die Arme anfangen. Über die Länge der Schlitz werden zwei getrennte Teile gehäkelt, danach geht es wieder in der Runde weiter bis zur gewünschten Länge des Ponchos.

Material

Garn:

Dick (Bulky) – Lion Brand Hue & Me in der Farbe Desert (80% Acryl, 20% Wolle)

125m/125g

Bei yarnsub.com (englischsprachig) kannst du passende Ersatzgarne finden.

Verbrauch:

11 (12, 14, 15) Knäuel oder 1326 (1464, 1646, 1784) m

Anmerkung: Günstig!

Hue & Me kannst du durch ähnlich dicke Garne ersetzen, mit denen die Maschenprobe stimmt. Die Zusammensetzung ist nicht entscheidend. Das Einzige, was zu bedenken ist: Nimm ein Garn, das nicht zu stark haart, da der Poncho über anderen Oberteilen getragen wird.

Häkelnadel:

5,5 mm oder andere Stärke gemäß Maschenprobe

Zubehör:

Stopfnadel, 3–4 MM

Maschenprobe Körper:

10x10cm = 10 M und 6 R St

Maschenprobe Rollkragen:

10x10cm = 13 M und 11 R fM hMg (nicht gedehnt)

Auch für den Rollkragen solltest du auf jeden Fall eine Maschenprobe machen. Nutze die Nadelstärke, mit der die Maschenprobe für den Rollkragen stimmt oder deiner bevorzugten Passform entspricht. Probiere verschiedenen Nadelstärken aus, damit der Rollkragen der Maschenprobe entspricht. Die extra Maschenprobe ist dafür gedacht, dass das Stück dir am Ende so gut wie möglich passt.

Noppe häkeln:

5-mal [U, Nadel in M, U und Schl hochziehen] in die gleiche M (11 Schl auf Nadel), U und alle 11 Schl abmaschen.

Beim Häkeln der Noppen kann es hilfreich sein, die Schl etwas höher zu ziehen. Dann ist es einfacher, alle Schl auf der Nadel abzuhäkeln.



Rosebud Cardigan

Mittel

Der Rosebud Cardigan ist ein zeitloses Stück zum Layern, das niemals aus der Mode kommt und zu jedem Outfit passt. Das Design ist modisch und funktional, mit Taschen vorne, einem optionalen Taillengürtel und verkürzten Reihen am Kragen. Für einen luftigen, sportlichen Look kannst du ihn offen tragen, um das Outfit darunter zu betonen. Mit dem Bindegürtel in der Taille wird ein gemütlicher, figurnaher Cardigan daraus, der nicht verrutscht und wärmend am Körper anliegt. Du kannst auch statt des Gürtels Knöpfe und Knopflochleiste anfügen. Das Kontrastmuster am oberen Rand der Taschen bringt einen dynamischen Mix aus verschiedenen Strukturen, aber dank der einheitlichen Farbgebung ohne zu sehr abzulenken. Mit Jeans und Lieblingstiefeln dazu entsteht ein lässiger Look.

Anmerkung: Dieser Cardigan ist eine Variante eines meiner Bestseller: des Rosebud Raglan-Pull-overs. Die ursprüngliche englischsprachige Anleitung für den Rosebud Raglan findest du auf den bekannten Plattformen, die Häkelanleitungen verkaufen. Weitere Informationen gibt es auf knitsnknits.ca/rosebud-raglan (ebenfalls auf Englisch).

Aufbau

Der Körper des Cardigans wird an einem Stück gehäkelt, erst das RT, dann nacheinander die beiden VT, die über das RT gefaltet werden. Die nach unten enger zulaufenden Ärmel werden in Runden direkt an den Körper angehäkelt. Kragen, Taschen und Gürtel folgen zuletzt.

Material

Garn:

Mittel (Worsted) – Lion Brand Jeans in der Farbe Top Stitch (100% Acryl)

225 m/100 g

Bei yarnsub.com (englischsprachig) kannst du passende Ersatzgarne finden.

Verbrauch:

6 (6, 7, 7, 8) (8, 9, 9, 9) Knäuel oder 1235 (1304, 1418, 1532, 1646) (1692, 1806, 1875, 1966) m

Anmerkung: Günstig!

Das Garn kann durch ein anderes Garn der Kategorie Mittel (Worsted) ersetzt werden, mit dem die Maschenprobe stimmt. Jeans ist einer meiner günstigen Favoriten, denn so weiches Acrylgarn ist in dieser Preisklasse nicht leicht zu finden.

Häkelnadel:

5,5 mm oder andere Stärke gemäß Maschenprobe

Zubehör:

Stopfnadel, mehrere offene MM, Knöpfe (optional)

Maschenprobe:

10x10 cm = 12 M und 12 R im Häkelmuster (s. Instruktionen unten)

Probestück:

15 Lm.

R 1: fM in 2. Lm ab Nadel, Stb in nächste Lm, *fM in nächste Lm, Stb in nächste Lm; ab * bis R-Ende wdh, wenden. [14 M]

R 2: 1 Lm, fM in erstes Stb, Stb in nächste fM, *fM in nächstes Stb, Stb in nächste fM; ab * bis R-Ende wdh, wenden.

R 2 wdh bis insgesamt 15 R.

Probestück spannen. Für möglichst exakte Messwerte innenliegende 10 cm des Probestücks abmessen (ohne Rm).



Fifty Below

Colorblock-Pullover

Einfach

Der zweifarbige Fifty-Below-Pullover ist ein hübsches, warmes Stück, das dazu gedacht ist, dich auf allen winterlichen Abenteuern zu begleiten. Er ist verspielt, weich und unglaublich kuschelig; vor dem Hintergrund glitzernd weiß verschneiter Berge kommt er bestens zur Geltung. Der süße, unprätentiöse Pullover hat Charakter, von der eigenwilligen Textur bis zu den leuchtenden Farbflächen. Der verspielte Zwei-Farben-Effekt lädt ein, selbst kreative Farbkombinationen zu finden – eine perfekte Gelegenheit, sich kreativ auszutoben. Fifty Below ruft förmlich nach einem Ausflug in den Schnee – das ideale Accessoire zu Schlittschuhen und Skistöcken.

Aufbau

Der Pullover besteht aus 4 Teilen, VT, RT und zwei Ärmeln. Erst werden VT und RT gehäkelt und an Schultern und Seiten bis zu den Armausschnitten zusammengenäht. Die Ärmel werden flach vom Handgelenk nach oben gehäkelt. Erst wird die Ärmelnaht geschlossen, dann werden die Ärmel am Körper angesetzt. Der Pullover sitzt etwa auf der Mitte der Hüfte, aber du kannst die Länge beliebig verändern.

Anmerkungen: Dieses Rippenmuster wird anders gehäkelt als die anderen im Buch benutzten Rippenmuster. Auf Seite 171 ist diese Technik näher erläutert.

Halte dich an die Farbwechsel wie beschrieben, um einen zweifarbigen Pullover zu häkeln wie abgebildet, oder verwirf die Regeln und arbeite nach deinen eigenen Farbideen und einem vorhandenen Garn. Der Verbrauch für einen einfarbigen Pullover ist alternativ angegeben.

Material

Garn:

Dick (Bulky) – Wool and the Gang Alpachino Merino in den Farben Chestnut Brown (Fb A) und Sahara Dust (Fb B) (60% Merino, 40% Baby-Alpaka)

100 m/100 g

Bei yarnsub.com (englischsprachig) kannst du passende Ersatzgarne finden.

Verbrauch (2-farbig):

Fb A (unten): 4 (5, 5, 5, 6) (7, 7, 7, 8) Knäuel oder 366 (412, 458, 503, 526) (618, 663, 686, 755) m

Fb B (oben): 4 (4, 4, 5, 5) (6, 6, 7, 7) Knäuel oder 343 (366, 389, 435, 481) (526, 595, 641, 686) m

Verbrauch uni: 8 (8, 9, 10, 10) (12, 13, 14, 15) Knäuel oder 709 (778, 846, 938, 1006) (1143, 1258, 1326, 1441) m

Alpachino Merino passt so gut zu diesem Pullover, ohne zu schwer oder zu fest zu wirken, weil es aus zwei glatten Fasern, Merinowolle und Baby-Alpaka, locker zu einem voluminösen, luftigen Garn versponnen ist. Du kannst es trotzdem durch andere, stärkere Garne der Kategorie Bulky ersetzen, mit denen die Maschenprobe stimmt.

Anmerkung: Günstigere Alternativen sind The Hook Nook Yummy, Loops & Threads Cozy Wool.

WeCrochet Biggo ist ebenfalls ein guter Ersatz für Alpachino Merino, wenn auch nicht ganz so günstig wie die anderen genannten Garne.

Häkelnadel:

6,5 mm oder andere Stärke gemäß Maschenprobe

Zubehör:

Stopfnadel, mehrere offene MM



Sugarplum

Schulterfreier Pullover

Dieses winterliche, schulterfreie Stück wirkt trotz des schlichten Aufbaus majestätisch und stattlich. Das Modell lebt vom Gegensatz aus dickem Wintergarn und luftig erscheinendem Design. Die ordentlichen, gleichmäßigen Maschen erzeugen ein glattes, durchgehendes Gewebe, das sich mit Leichtigkeit an den Körper schmiegt wie eine frisch gefallene Schneedecke. Die Dicke des Garns und das feste Maschenbild erzeugen ein festes Gewebe mit Struktur. Statt dagegen zu arbeiten, spiele ich mit dem positiven Aspekt und nutze ihn als Designelement – eine Gelegenheit, ein kastiges Oversize-Stück zu entwerfen, das die Festigkeit und Struktur des Kleidungsstücks betont.

Der einfach zu häkelnde Pullover ist in wenigen Tagen in jeder beliebigen Größe fertig – perfekt für alle, die noch nicht oft selbst Kleidungsstücke hergestellt haben.

Anmerkung: Wenn du diese Anleitung umgesetzt hast, bekommst du vielleicht auch Lust, den schulterfreien Pullover Amber Magic (S. 152) auszuprobieren – eine fließende, zarte Version dieses Pullovers mit etwas ausgeprägterem Ärmel.

Aufbau

Dieser Pullover hat eine Rundpasse und wird nahtlos von oben nach unten gehäkelt. Im Anschluss an die Zunahmen an der Passe wird diese in Körper und Armausschnitte aufgeteilt. Der Körper folgt als Nächstes, zuletzt werden die Ärmel gehäkelt.

Mittel

Material

Garn:

Dick (Bulky) – WeCrochet Biggo in der Farbe Bare (50% Superwash-Merino, 50% Nylon)

100m/100g

Bei yarnsub.com (englischsprachig) kannst du passende Ersatzgarne finden.

Verbrauch:

7 (7, 8, 9, 10) (11, 12, 14, 14) Knäuel oder 641 (686, 778, 892, 961) (1098, 1189, 1326, 1395) m

Anmerkung zum Verbrauch: Diese Garnmenge ist für einen kurzen Pullover mit Dreiviertelärmeln gedacht, wie abgebildet, entsprechend der Größentabelle auf Seite 112. Für einen langen Pullover oder lange Ärmel brauchst du mehr Garn.

Anmerkung: Biggo ist als dickes Garn der Kategorie Bulky ausgewiesen, gehört aber eher zu den leichteren Garnen der Kategorie. Das Gewebe im abgebildeten Modell ist aufgrund des verwendeten Häkelmusters dennoch sehr dicht. Die besten Ergebnisse für ein weniger festes Gewebe mit besserem Fall bringt ein mittelstarkes Garn (Worsted, Aran), mit dem die Maschenprobe stimmt. Wenn du ein dickes Garn nimmst wie ich bei der abgebildeten Version, empfehle ich eine atmungsaktive Faser wie Wolle. Fasern, die nicht atmen, etwa Acryl, möglichst meiden. Das gewählte Garn unbedingt mit einem Probestück ausprobieren, um sicherzugehen, dass es wunschgemäß wird, bevor du den Pullover beginnst.

Häkelnadel:

6,5 mm oder andere Stärke gemäß Maschenprobe

Zubehör:

Stopfnadel, 5 offene MM

Maschenprobe:

8x8cm = 6,5 M und 10 R in eSM, in Rd gearbeitet



Größentabelle Mountain Peaks

	A Brustumfang fertiges Stück	eingeplane Bewegungszugabe	B Gesamtlänge ab Schulter	C Ärmellänge ab Achsel	D Umfang Oberarm	E Umfang Handgelenk
XS	90 cm	14–19 cm	71 cm	51 cm	26 cm	22 cm
S	100 cm	14–19 cm	71 cm	48 cm	29 cm	22 cm
M	112 cm	15–20 cm	71 cm	46 cm	30 cm	22 cm
L	118 cm	11–17 cm	71 cm	46 cm	32 cm	22 cm
XL	130 cm	13–18 cm	71 cm	43 cm	36 cm	23 cm
2XL	140 cm	13–18 cm	71 cm	41 cm	41 cm	23 cm
3XL	150 cm	13–18 cm	71 cm	39 cm	45 cm	23 cm
4XL	161 cm	14–19 cm	71 cm	36 cm	49 cm	25 cm
5XL	173 cm	15–20 cm	71 cm	33 cm	49 cm	25 cm

Die Tabelle zeigt die Maße des fertigen Kleidungsstücks. Der Cardigan soll je nach Größe bis zu 20 cm Bewegungszugabe haben: Finde deine Größe in der Tabelle und rechne die für die Größe eingeplane Bewegungszugabe zu deinem gemessenen Brustumfang dazu. Beispiel: Das Model ist 163 cm groß, hat einen Brustumfang von 86 cm und trägt Größe S. Der Brustumfang des Stücks in Größe S ist 100 cm mit 14 cm Bewegungszugabe. Bei Zwischengrößen nach unten orientieren!

Weitere Infos (auf Englisch) und Tester:innen-Fotos findest du auf knitsnknots.ca/mountain-peaks.

ABKÜRZUNGEN

Abnahme/abg: Abnahme/abgenommen

Fb: Farbe

hSt: halbe Stäbchen

2 hStb zus: 2 halbe Stäbchen
zusammenhäkeln

Km: Kettmasche

Lm: Luftmasche(n)

LmK: Luftmaschenkette

M: Masche(n)

R: Reihe(n)

Rd: Runde(n)

Rm: Randmasche(n)

RT: Rückenteil

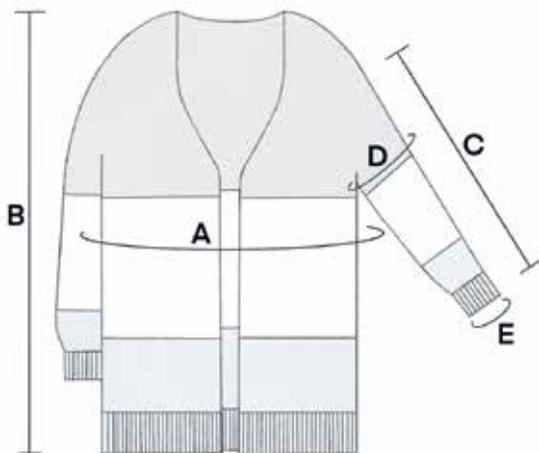
VT: Vorderteil

wdh: wiederholen

Zun/zug: Zunahme/zugenommen

Anleitung

Aufbauschema



RT

Bündchen

In Fb A 21 Lm.

R 1: hStb in 2. Lm ab Nadel und in alle Lm bis R-Ende, wenden. [20 hStb]

R 2: 1 Lm, hStb in alle hStb bis R-Ende, wenden.

R 2 wdh bis insgesamt 50 (56, 62, 66, 72) (78, 84, 90, 96) R.

Arbeit drehen und in die Rm der gerade gehäkelten R häkeln.

Körper

R 1: 1 Lm, *3 hStb pro 2 Rm; ab * an der Unterkante wdh bis R-Ende, wenden. [75 (84, 93, 99, 108) (117, 126, 135, 144) hStb]

R 2–70: 1 Lm, hStb in alle M bis R-Ende, wenden; dabei folgende Farbwechsel:

R 1–14: Fb A

R 15–42: Fb B

R 43–70: Fb C

Angepasst: Um den Cardigan kürzer (oder länger) zu machen als gemäß Größentabelle auf Seite 138 jeweils weniger (oder mehr) R häkeln als angegeben. Damit die Farbfelder proportional bleiben, R immer als ein Vielfaches von 3 addieren und abziehen, immer 1 R pro Farbe. Beachte, dass der Garnverbrauch höher ist als bei »Material« auf Seite 136 angegeben, wenn der Cardigan länger ist.

Faden abschneiden. Wer möchte, spannt das Teil.



Timber Lodge

Streifenpullover

Einfach

Inspiriert ist Timber Lodge – ein verspielter Pullover im Vintage-Stil – durch eine ererbte Decke aus den 1970ern. Du wirst das lässige Tragegefühl dieses Stücks lieben: Oversize-Passform und überschnittene Schultern umschmeicheln den Körper.

Typisch für Häkelarbeiten der 1970er sind bunte Farben, auffällige Muster und simple Formen. Davon ausgehend habe ich breite Streifen mit dem damals beliebten Senfgelb auf natur- und cremefarbenem Grund kombiniert. Stilgetreu ist die Struktur einzelner R und M bei den Farbwechseln betont. Ich hoffe, Timber Lodge vermittelt Geborgenheit, Vertrautheit und Nostalgie.

Aufbau

Dieser Pullover besteht aus drei Teilen: Körper und zwei identische Ärmel. Es muss sehr wenig genäht werden, da alle Teile in Rd gehäkelt werden. Der Körper wird an einem Stück von unten nach oben gehäkelt, dann wird er in VT und RT aufgeteilt, um Armausschnitte zu bilden. Die Ärmel werden von unten nach oben gehäkelt und angenäht. Zuletzt wird das Rippenmuster am Ausschnitt angehäkelt.

Material

Garn:

Mittel (Sport) – WeCrochet Paragon Sport in den Farben Weiß (Grund-Fb), Schwarz (Akzentfarbe A) und Turmeric (Akzentfarbe B) (50% feines Merino, 25% Baby-Alpaka, 25% Maulbeerseide)

117 m/50 g

Bei yarnsub.com (englischsprachig) kannst du passende Ersatzgarne finden.

Verbrauch bei 3 Farben wie abgebildet:

Grundfarbe: 8 (9, 9, 10, 11) (12, 13, 14, 14) Knäuel oder 823 (915, 983, 1098, 1189) (1326, 1418, 1486, 1555) m

Akzentfarbe A: 7 (7, 7, 8, 9) (9, 9, 9, 10) Knäuel oder 709 (732, 778, 846, 892) (915, 961, 1006, 1052) m

Akzentfarbe B: 2 (3, 3, 3, 3) (3, 3, 4, 4) Knäuel oder 206 (229, 252, 275, 298) (321, 343, 366, 389) m

Verbrauch bei einem einfarbigen Pullover:

16 (17, 18, 20, 22) (23, 25, 26, 27) Knäuel oder 1738 (1875, 2012, 2218, 2378) (2561, 2721, 2858, 2995) m

Anmerkung: Günstige Alternativen: WeCrochet Swish DK, WeCrochet Shine Sport, WeCrochet Galileo, Lion Brand Coboo, Lion Brand Truboo.

Das Paragon-Sport-Garn ist elastisch durch die Wolle, hat einen leichten Schimmer und eine sehr deutliche Verzwirnung. Paragon ist ein edles Garn und kann bei einem kompletten Kleidungsstück etwas teurer werden. Anstatt Paragon kann auch jedes beliebige feine bis mittelstarke Garn benutzt werden, mit dem die Maschenprobe stimmt. Der Pullover wird genauso schön und du wirst ihn gerne tragen.

Häkelnadel:

3,5 mm oder andere Stärke gemäß Maschenprobe

Zubehör:

Stopfnadel, offene MM

Maschenprobe:

10x10 cm = 18 M und 15 R hStb



Größentabelle Timber Lodge

	A	B	C	D	E
	Brustumfang des fertigen Stücks	Länge ab Schulter	Ärmellänge ab Achsel	Umfang Oberarm	Umfang Handgelenk
XS	102 cm	56 cm	46 cm	32 cm	22 cm
S	112 cm	56 cm	43 cm	34 cm	23 cm
M	122 cm	57 cm	41 cm	36 cm	23 cm
L	132 cm	57 cm	39 cm	39 cm	26 cm
XL	142 cm	58 cm	38 cm	41 cm	26 cm
2XL	152 cm	61 cm	36 cm	47 cm	26 cm
3XL	163 cm	61 cm	34 cm	48 cm	26 cm
4XL	173 cm	61 cm	33 cm	51 cm	27 cm
5XL	183 cm	61 cm	33 cm	51 cm	27 cm

Die Tabelle zeigt die Maße des fertigen Pullovers. Er soll mit etwa 25–30cm Bewegungszugabe getragen werden. Richte dich bei der Größenauswahl nach einem Brustumfang, der etwa 25–30cm weiter ist als deine Maße. Beispiel: Das Model ist 163cm groß, hat einen Brustumfang von 86cm und trägt Größe S. Der Brustumfang des ertigen Stücks beträgt 112cm mit 25cm Bewegungszugabe. Bei Zwischengrößen nach unten orientieren.

Weitere Infos (auf Englisch) und Tester:innen-Fotos findest du auf knitsnknots.ca/timber-lodge.

ABKÜRZUNGEN

fM hMg: fM ins hintere Maschenglied

fM: feste Masche(n)

hSt: halbe Stäbchen

Km: Kettmasche(n)

Lm: Luftmasche(n)

LmK: Luftmaschenkette

M: Masche(n)

MM: MM setzen

R: Reihe(n)

Rd: Runde

Rm: Randmasche(n)

RT: Rückenteil

ü: überspringen

U: Umschlag

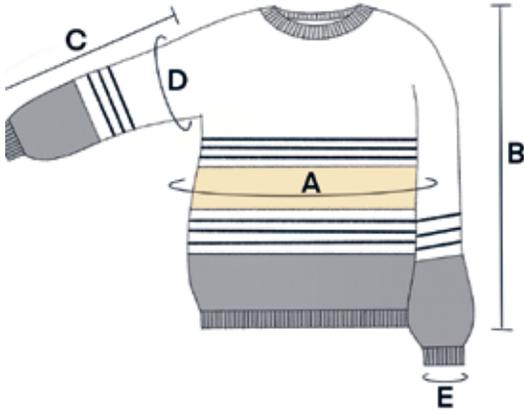
VT: Vorderteil

wdh: wiederholen

WIm: Wendeluftmasche(n)

Anleitung

Aufbauschema



Körper

Rippenbündchen Unterkante
Akzentfarbe A

25 Lm mit 30 cm Restfaden zum Annähen.

R 1: fM in 2. Lm ab Nadel und in alle Lm bis R-Ende, wenden. [24 fM]

R 2: 1 Lm, fM in 1. M, fM hMg in alle M bis noch 1 M offen, fM in letzte M, wenden.

R 2 wdh bis insgesamt 180 (198, 216, 234, 252) (270, 288, 306, 324) R.

Nach der letzten R die Arbeit drehen und in die Rm der gerade gehäkelt R arbeiten.

Untere Körperpartie

Der Körper wird in Rd gehäkelt. In die erste M der Rd eine Km zum Schließen der Rd, dann Arbeit wenden und eine neue Rd beginnen.

Rd 1: 1 Lm, 1 fM in alle Rm der gerade gehäkelt R, Km in 1. M zum Schließen der Rd, wenden. [180 (198, 216, 234, 252) (270, 288, 306, 324) fM]

Mit dem Restfaden der LmK vom Anfang 1. und letzte R der Rippenpartie mit z.B. Überwendlingsstich (S. 169) zusammennähen.

Rd 2: 1 Lm, hStb in alle M bis Rd-Ende, Rd mit Km in 1. hStb schließen, wenden. [180 (198, 216, 234, 252) (270, 288, 306, 324) hStb]

Rd 3–6: Rd 2 wdh.

Anmerkung: Für den Farbwechsel so vorgehen: Bei der letzten M in der alten Farbe die M häkeln wie gewohnt, aber den letzten U und das Abmaschen in der neuen Farbe vornehmen. Dann die alte Farbe abschneiden und in der neuen Farbe weiterarbeiten.

Wechsel zu Grundfarbe

Rd 7–9: Rd 2 wdh.

Wechsel zu Akzentfarbe A

Rd 10: 1 Lm, fM in alle M bis Rd-Ende, Rd mit Km in die erste fM schließen, wenden.

Rd 11: 1 Lm, fM in die M darunter (die gleiche M, die in Rd 10 gehäkelt wurde) bis Rd-Ende, Rd mit Km in erste fM schließen, wenden.

Größentabelle Amber Magic

	A	B	C	D	E	F	G
	Brustumfang fertiges Stück	Umfang Ausschnitt	Länge Passe erste Rd bis letzte Rd	Länge Körper ab Achsel	Umfang Oberarm	Umfang Ärmel untere Partie	Armellänge ab Achsel
XS	79cm	70cm	9cm	33cm	30cm	25cm	36cm
S	89cm	72cm	10cm	33cm	32cm	26cm	36cm
M	99cm	72cm	10cm	36cm	32cm	27cm	36cm
L	109cm	72cm	11cm	36cm	35cm	29cm	36cm
XL	119cm	74cm	11cm	38cm	39cm	33cm	36cm
2XL	130cm	74cm	12cm	38cm	44cm	36cm	36cm
3XL	140cm	74cm	12cm	38cm	48cm	39cm	36cm
4XL	150cm	76cm	13cm	41cm	51cm	43cm	36cm
5XL	160cm	76cm	13cm	41cm	51cm	43cm	36cm

Die Tabelle zeigt die Maße des fertigen Kleidungsstücks. Dieser Pullover soll mit 2,5–8cm Bewegungszugabe getragen werden. Richte dich bei der Größenauswahl nach einem Brustumfang, der 3–8cm größer ist als deine Maße. Beispiel: Das Model ist 163cm groß, hat einen Brustumfang von 86cm und trägt Größe S. Der Brustumfang des fertigen Stücks beträgt 89cm mit 2,5cm Bewegungszugabe. Bei Zwischengrößen nach unten orientieren.

Weitere Infos (auf Englisch) und Tester:innen-Fotos findest du auf knitsnknots.ca/amber-magic.

ABKÜRZUNGEN

eSm: einfache Strickmasche(n) (S. 171)

2 eSm zus: 2 einfache Strickmaschen
zusammenhäkeln

fM: feste Masche(n)

Km: Kettmasche(n)

Lm: Luftmasche(n)

LmK: Luftmaschenkette

M: Masche(n)

MM: Maschenmarkierer setzen

Rd: Runde(n)

Rm: Randmasche(n)

ü: überspringen

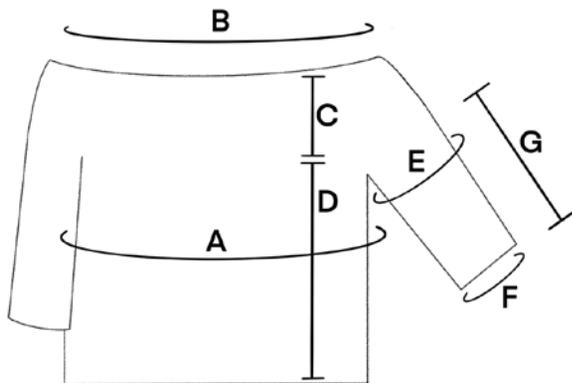
wdh: wiederholen

Zun: Zunahme – 2 eSm in bestimmte
Masche



Anleitung

Aufbauschema



Schulterpasse

111 (114, 114, 114, 117) (117, 117, 120, 120) Lm, Rd mit Km in die 1. Lm schließen.

Rd 1: Locker gehäkelte fM in alle Lm bis Rd-Ende. (Die nächste Rd wird schwierig, wenn Rd 1 zu fest gehäkelt wurde!) [111 (114, 114, 114, 117) (117, 117, 120, 120) fM]

1 eSm gleich in die erste fM aus Rd 1. Ab jetzt spiralförmig weiterarbeiten. MM in diese eSm, als Markierung für den Rd-Anfang.

Anmerkung: Der MM wird beim spiralförmigen Häkeln langsam aus der Mitte weg wandern. Nach Bedarf immer wieder etwa in die mittlere M platzieren. Dazu am Fadenende der LmK vom Anfang orientieren.

Rd 2: eSm in alle fM bis Rd-Ende.

Anmerkung: In den ersten paar Rd ist es etwas schwieriger, die Einstichstellen zu finden. Nach den ersten Rd spielt sich das ein und es wird sehr viel leichter!

Zun-Rd 1

*Zun in nächste M, eSm in nächste 2 M; ab * bis Rd-Ende wdh. [148 (152, 152, 152, 156) (156, 156, 160, 160) eSm]

eSm in alle M der nächsten 6 (6, 3, 3, 2) (2, 2, 2, 2) Rd.

Zun-Rd 2

XS: eSm in erste 4 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 5 M; ab * bis Rd-Ende wdh. [172 eSm]

S: Zun in 1. M, eSm in nächste 2 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 3 M; ab * bis letzte M wdh, Zun in letzte M. [191 eSm]

Alle weiteren Größen: *Zun in nächste M, fM in nächste 3 M; ab * bis Rd-Ende wdh. [x (x, 190, 190, 195) (195, 195, 200, 200) eSm]



Angepasst: Richte dich nach der in der Größentabelle auf Seite 154 angegebenen Länge für die Passe. Es ist empfehlenswert, den Pullover immer wieder anzuprobieren, um zu sehen, wo die fertige Passe am Körper liegt. Wenn sie dir zu lang (oder zu kurz) ist, kannst du nach Belieben Rd ohne Zun weglassen (oder mehr häkeln), bevor du die Passe aufteilst.

eSm in alle M der nächsten 10 (13, 3, 3, 2) (2, 2, 2, 2) Rd.

Größe XS und S: Die Passe ist jetzt fertig; weiter mit »Aufteilen in Körper & Ärmel«.

Alle weiteren Größen: Weiter mit Zun-Rd 3.

Zun-Rd 3

M: eSm in erste 5 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 8 M; ab * bis letzte 5 M wdh, eSm in letzte 5 M. [210 eSm]

L: eSm in erste 5 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 4 M; ab * bis letzte 5 M wdh, eSm in letzte 5 M. [226 eSm]

Alle weiteren Größen: *Zun in nächste M, eSm in nächste 4 M; ab * bis Rd-Ende wdh. [x (x, x, x, 234) (234, 234, 240, 240) eSm]

eSm in alle M der nächsten x(x, 12, 14, 2) (2, 2, 2, 2) Rd.

Größe M und L: Die Passe ist jetzt fertig; weiter mit »Aufteilen in Körper & Ärmel«.

Alle weiteren Größen: Weiter mit Zun-Rd 4.

Zun-Rd 4

XL: eSm in erste 5 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 13 M; ab * bis letzte 5 M, eSm in letzte 5 M. [250 eSm]

2XL: eSm in erste 7 M, *Zun in nächste M, eSm in nächste 4 M; ab * bis letzte 7 M, eSm in letzte 7 M. [278 eSm]

3XL, 4XL und 5XL: *Zun in nächste M, eSm in nächste 5 M; ab* bis Rd-Ende wdh. [x (x, x, x, x) (x, 273, 280, 280) eSm]

eSm in alle M der nächsten x(x, x, x, 13) (15, 2, 2, 2) Rd.

Größe XL und 2XL: Die Passe ist jetzt fertig; weiter mit »Aufteilen in Körper & Ärmel«.

Alle weiteren Größen: Weiter mit Zun-Rd 5.