

Inhalt

Vorwort zur fünften Auflage	7
1. Der Versuch, die Kindheit verwandelnd einzuholen ...	9
2. Kritik	19
3. Selbstkritik der Vernunft	28
Bestimmte Negation	30
Doppelcharakter der Aufklärung	38
4. Die Rettung des Hoffnungslosen	48
Philosophie vom Standpunkt der Erlösung	48
Vorrang des Objekts	52
5. Die total vergesellschaftete Gesellschaft	70
Begriff der Gesellschaft	71
Liquidation des Individuums	79
Kritische Theorie der Moral	91
6. Das Ziel der emanzipierten Gesellschaft	99
7. Die ohnmächtige Utopie des Schönen	116
Zerstörung und Rettung der Kunst	118
Das Verstummen der Musik	130
Übergang von Kunst in Erkenntnis	138

8. Das Mißlingen der Kultur	142
Die radikal schäbige und schuldige Kultur	143
Adornos Debatte mit Benjamin über Massenkunst	153
Aufklärung als Massenbetrug	157

Anhang

Anmerkungen	178
Literaturhinweise	196
Zeittafel	207
Über den Autor	210