

Inhalt

I. Einleitung	7
<i>Anja Stolakis, Eric Simon, Sven Hohmann, Jörn Borke und Annette Schmitt</i>	
II. Aufbau des Buches und Anwendung der Materialien	9
<i>Anja Stolakis, Eric Simon, Sven Hohmann, Jörn Borke und Annette Schmitt</i>	
1. Grundsätzlicher Aufbau und allgemeine Hinweise	9
2. Anwendung der Materialien	11
III. Modul I – Reflexionsmaterialien	15
<i>Anja Stolakis, Eric Simon, Sven Hohmann, Jörn Borke und Annette Schmitt</i>	
1. Theoretischer Hintergrund	17
a) „Kultur der Digitalität“ in der Kita	17
b) (Medialer) Habitus	22
c) Passungen von Erziehungs- und Bildungsvorstellungen vor dem Hintergrund einer Kultur der Digitalität	25
d) Fazit	30
2. Selbstreflexionsfragebogen	31
3. Elternfragebogen	67
4. Instrument zur Erhebung der Kinderperspektive	78
5. Fallbeschreibungen zur Passung der Vorstellungen von Kita, Eltern und Kindern	89
6. Exemplarische Ablaufpläne für Modul I	104
7. Literaturverzeichnis	111
8. Abbildungsverzeichnis	113
9. Anhang	115
Anhang 1 – Projektvorstellung DiKit	115
Anhang 2 – Selbstreflexionsfragebogen	117
Anhang 3 – Beschreibung der Fragebogenskalen	126
Anhang 4 – Elternfragebogen	134
Anhang 5 – Instrument zur Erhebung der Kinderperspektive auf (digitale) Medien	136
Anhang 6 – Fallbeispiele	140
Anhang 7 – Exemplarische Ablaufpläne	164
IV. Modul II – Digitale Spiel- und Lernwerkzeuge in der Kita	179
<i>Henry Herper</i>	
1. Anwendungsgebiete digitaler Medien in der Kita	181
2. Ausgewählte Praxisbereiche	184
a) Basiskomponente: Digitale Medien in der Kita	184
b) Anwendung Bee-Bot	192
c) MAKEBLOCK mTiny-Discover Kit	198
3. Literaturverzeichnis	207
4. Abbildungsverzeichnis	208
V. Schlussbetrachtung	209
<i>Anja Stolakis, Eric Simon, Sven Hohmann, Jörn Borke und Annette Schmitt</i>	
VI. Autor*innen	211