

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	I
Abbildungsverzeichnis .....	III
Tabellenverzeichnis .....	IV
Abkürzungsverzeichnis .....	V
1. Einleitung .....	1
2. Material und Methoden .....	3
3. Literaturübersicht und Ergebnisse .....	7
3.1. Bedeutung der Pferde zu Kriegszeiten.....	7
3.2. Rasseportrait der Lipizzaner.....	10
3.2.1. Entstehung der Zuchtlinie – Die Ahnen der Lipizzaner.....	14
3.2.2. Die sechs klassischen Hengstlinien .....	19
3.2.3. Lipizzanergestüte.....	21
3.2.4. Entstehung der Spanischen Hofreitschule Wien.....	29
3.2.5. Stutenfamilien .....	31
3.2.6. Die hohe Schule der klassischen Reitkunst.....	34
3.3. Österreich im 1. Weltkrieg .....	37
3.3.1. Die Lipizzaner zur Zeit des ersten Weltkrieges.....	40
3.3.1.1. Evakuierung des Gestütes von Lippiza nach Laxenburg bei Wien und Kladrub (Böhmen) 1915 und die Auswirkungen des Aufenthaltes auf die Gesundheit der Pferde .....	40
3.3.1.2. Die Lipizzaner nach dem ersten Weltkrieg .....	42
3.3.1.3. Hofoberbereiter Mauritius Herold: Memorandum an das Deutschösterreichische Staatsamt für Landwirtschaft und die Wiener Reitervereinigung sowie seine Bemühungen um den Erhalt der Spanischen Hofreitschule und dem damit verbundenen Fortbestand dieser Kulturpferderasse .....	46
3.4. Österreich im 2. Weltkrieg .....	50
3.4.1. Die Lipizzaner in der Zeit des Nationalsozialismus.....	52

3.4.1.1. Veränderungen für das Lipizzanergestüt Piber und für die Spanische Hofreitschule Wien .....	52
3.4.1.2. Ära Hostau (Hostinec, Böhmen) .....	55
3.4.1.3. Rettung der Lipizzaner aus Hostau (Hostinec, Böhmen).....	57
3.4.1.4. Stabsveterinär Dr. Rudolf Lessing .....	64
3.5. Die Österreichischen Lipizzaner nach 1945 - ein Überblick .....	67
4. Diskussion.....	70
4.1. Diskussion zu den Geschehnissen am Ende des 1. Weltkrieges.....	71
4.2. Diskussion über den Ablauf der Lipizzanerrettung am Ende des 2. Weltkrieges .....	73
5. Zusammenfassung.....	76
6. Summary .....	80
7. Literaturverzeichnis .....	84
Danksagung .....	VI
Selbständigkeitserklärung und Interessenkonflikte .....	VII